

COMIX

magazine erótico mensual

54

*Sexo en
Beverly Hills*
**MELROSE
PLEASURE**
*Sergio y
Rakel*

Crece la Fe en
**EL CONVENTO
INFERNAL**
Noé y Barreiro

MILWAUKEE
por Ferocius

¡Novedad!
Las mujeres
de Igor:
TANYA

*¿Qué hacen
cuando no
las vemos?*
LAS HIPÓCRITAS
la nueva serie de
Payà y Revilla

*Enganchada a
los afrodisíacos*
**EL PROSTIBULO
DEL TERROR**
*por Solano
y Barreiro*



S U M A R I O

1 Portada

Nani ©Nani y Ed. La Cúpula

3 Milwaukee

Ferocius ©Ferocius y Ediciones La Cúpula

11 Tanya

Igor ©Pugliese, Carelio y Ediciones La Cúpula

17 Avernáculo

Manuel Valencia ©M. Valencia y Ediciones La Cúpula

18 Garras de Ángel

Möbius y Jodorowsky ©Möbius, Jodorowsky y Ediciones La Cúpula

23 Lolita

Belore ©Belore y Ed. La Cúpula

33 La Trastienda

Julián Bumbury ©Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

35 Las hipócritas

Payà y Revilla ©Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula

43 El prostíbulo del terror

Solano y Barreiro ©Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

51 Melrose Pleasure

Sergio y Rakel ©Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula

57 El beso de Isabel

Isabel Andrade ©Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

58 Onanirismo en sol de mayo

Fernando Fuentes ©Fernando Fuentes y Ediciones La Cúpula

91 El convento infernal

Noé y Barreiro ©Noé, Barreiro y Ed. La Cúpula

“Como deseas”

-¡Mi marido, mi marido! ¡Rápido, escóndete en el armario!

Se metió en él, asustado como un niño. Para una vez que conseguía conocer a una chica y ser invitado a su cama en el mismo día, sólo le faltaba protagonizar en primera fila la escenita del marido que pilla in fraganti a su esposa, mientras el amante intenta pasar desapercibido dentro de un armario.

Allí estaba muy oscuro. Oyó un sonido de pasos, luego un intercambio ininteligible de palabras, y después el más absoluto silencio. ¿Se lo habría olido el tipo? ¿Habría descubierto que su linda mujercita le engañaba con otro y estaría estrangulándola? ¿Quién le decía que ahora mismo la chica no estaba tendida en el suelo, en medio de un charco de sangre, mientras el marido apuntaba a la puerta del armario con una escopeta de cañones recortados?

Decidió arriesgarse a echar una mirada. Abrió un poco la puerta, y por la rendija vio que ella estaba tendida en el suelo, sí, y en medio de un charco, pero no de sangre. El marido estaba encima de ella, babeando como un loco mientras la magreaba. Ella le hizo una señal con la mano para que esperara quieto.

Volvió a echarse hacia atrás y notó, en medio de la negrura, algo que le rozaba la cara. Instintivamente se agarró a ello, y se hizo la luz. Era el cordón de una bombilla interior. Alrededor suyo descubrió montones de revistas. Cogió una por curiosidad.

Era el KISS 54. Empezó a mirar su interior, y pronto olvidó que era peligroso tener la luz encendida en aquellas circunstancias. Se puso a leer "Milwaukee", de Ferocius, entre embozado y excitado por lo viciosas que llegaban a ser las vicisitudes vividas por aquel tipo. Entonces pasó a "Las hipócritas", la serie de Payà y Revilla, y aquel realismo palpable casi le vuelve loco. El prostíbulo del terror" también era cosa fina: hasta las figuras más célebres de principios de siglo cojeaban del trípode, como él, je, je. ¿Y "Melrose Pleasure", de Sergio y Rakel, crónica de la agitada vida sexual de los (nunca mejor dicho) pijos americanos?... Pero la serie que más le entusiasmó fue "El convento infernal". Nunca había visto un cómic tan maravillosamente dibujado. Y aquellas Marianitas descalzas (y desvestidas) le recordaban tanto su infancia en el colegio religioso que...

-Ya puedes salir. El imbécil ése se ha largado. Se había olvidado el reloj, ¿puedes creerte que alguien recorra todo el camino de vuelta a casa sólo porque se ha olvidado un reloj recuerdo de familia? De paso me ha echado un polvo, pero como siempre me ha dejado a la mitad. Ven rápido, que estoy como una moto... Pero, ¿qué has hecho? ¿No me digas que te has desahogado con el Kiss? ¿Y qué voy a hacer yo ahora? ¿Me vas a dejar así?

El la miró y le tendió la revista.-Ten. Yo ya estoy leyendo otro número.

Hernán Migoya

MILWAUKEE



Ferocius

Tercer Capítulo

*Tras precipitarse su avión en las cálidas aguas del Pacífico, **Milwaukee** consigue nadar hasta una playa, donde será recogido por tres jóvenes y atractivas nativas. Aquel lugar es una de las islas de Guam, y nuestro héroe no podía haber deseado tener una recuperación más placentera: sus enfermeras le procuran todos los cuidados necesarios y tres días de sexo frenético, además de nuevas ropas pertenecientes a un tipo fallecido recientemente: un tal **Floyd Linwood**, de profesión entomólogo. Pronto, Milwaukee descubre que las tres chicas se han comportado tan generosamente con él porque deseaban quedarse embarazadas de su semilla.*

¿EH? PER... ¿QUERÉIS
DECIRME DE QUÉ COJONES
ESTÁIS HABLANDO?



¡GRACIAS A USTED
TENDREMOS HIJOS RUBIOS
DE OJOS CLAROS, SE CASARÁN
CON ALGUIEN RICO Y PODRÁN
VIVIR EN AGANA, DONDE HAY
CINE Y COMODIDADES!



YO TAL VEZ TENGA UNA
HIJA IGUALITA A SHIRLEY TEMPLE
O UN CHICO IGUAL A TOM MIX.
Y TAL VEZ LLEGUE A HOLLYWOOD.
¡OH, HOLLYWOOD!



¡QUÉ INGENUIDAD LA DE
ESTAS MUCHACHAS!

¡ESTÁIS LOCAS DE REMATE!
¿PARA QUÉ QUERÉIS HIJOS
RUBIOS? VOSOTRAS SOIS MÁS
BELLAS QUE SHIRLEY TEMPLE
Y PODRÉIS CASAROS CON
HOMBRES RICOS Y VIVIR
EN AGANA.



¡OOH!!



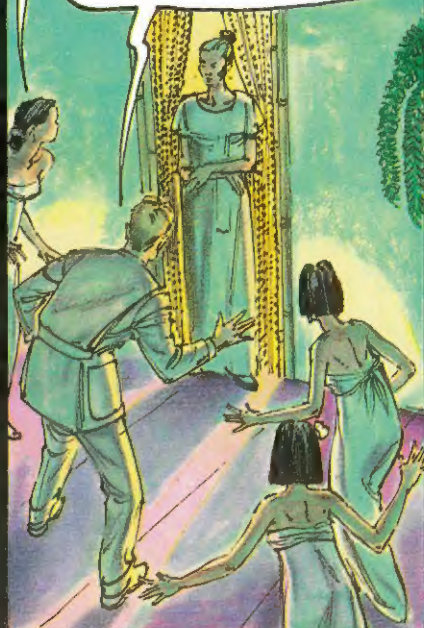
¿EH?

¿QUE HACE USTED
CON ESA ROPA?



¡ES LA ABUELA!

YO, ESTEE...
SOY UN NAUFRAGO. NO TENÍA
CON QUÉ CUBRIR MI CUERPO Y
ESTAS CHICAS GENEROSAMENTE
ME LAS HAN... PRESTADO.



¡ENTIENDO!
LAS CHICAS SON BUENAS
CATÓLICAS. PERO ÉSA ES LA
ROPA DE UN DIFUNTO Y PUEDE
TENER MUCHAS "CARGAS
NEGATIVAS"... MI NOMBRE
ES NA TAITINGFONG.



EN GUAM
SOMOS MUY SUPERSTICIOSOS.
¡CHICAS, CIERREN LAS VENTANAS,
COMIENZA A OSCURECER!

¡OH, SÍ!
¡PODRÍAN
ENTRAR LOS
ESPIRITUS DE
LA NOCHE!



UN RATO DESPUÉS, MILWAUKEE, A SOLAS CON NA...

SÍ... SOY LO QUE SE LLAMA UNA VIDENTE.
NACÍ CON ESA FACULTAD. ME GANÉ LA VIDA VIENDO
LA SUERTE, "DESCARGANDO" MORADAS, SACANDO
MALES DE OJO Y COSAS POR EL ESTILO. BEBA ESTE TÉ,
VOY A LEER SU VIDA. ME SERVIRÁ PARA CONOCERLO
MEJOR. NO TEMA, ES SOLO TÉ.

PERO... YO...
NO SÉ SÍ...
¡VALE!



¡CORRECTO! AHORA AGITE UN POCO EL TAZÓN
Y ME LO DEVUELVE. ¡TOME ASIENTO!



¡MIRE ESTAS HOJAS
DE TÉ! AHÍ HA QUEDADO
MARCADA LA CALIGRAFÍA
DE SU VERDAD.

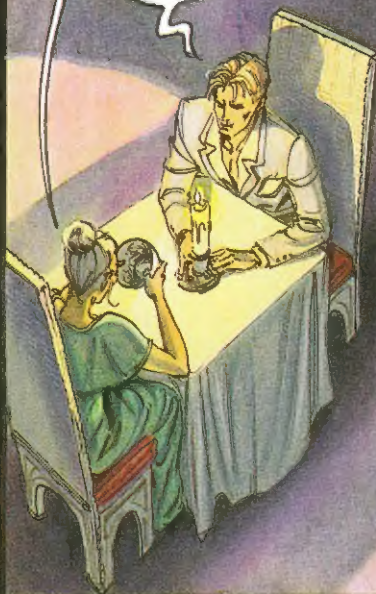


VEO EN SU ACONTECER
MÁS INMEDIATO EL NACIMIENTO
DE UN HIJO, QUE ES SUYO..
¡POR MERA CASUALIDAD!



¡PORQUE SU ESPOSA
LO ENGAÑA! ¡LO HA ENGAÑADO
SIEMPRE! CON UNO, CON DOS, CON
VARIOS. HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO
ANTES DEL PARTO.

?



PERO USTED NO
HA ESCOGIDO A SU MUJER
NI A SU HIJO. ELLOS HAN
LLEGADO A USTED POR UNA
EXTRAÑA FUERZA.



UNA FUERZA
PODEROSA Y MALÉFICA
QUE ESTÁ DESORIENTANDO
SU DESTINO.



SU MUJER SE RETUERCE DE
PLACER. EL PENE QUE LE ENTRA..
¡LA DESESPERA!



¡ELLA TAMPOCO LE
ENGAÑA PORQUE QUIERE!
¡ES ESA MISMA FUERZA LA QUE
LE IMPULSA Y LA EMBORRACHA!



Kelly
18

TIENE ORGASMOS TERRIBLES, DELIRANTES, AGOBIANTES...



¡UN CLAMOR VOLUPTUOSO RETUMBA EN SU MENTE!



¡IMPLORA EL SEXO INMUNDO, CONTRA NATURA!



EXIGE A SU AMANTE OCASIONAL QUE LE URINE
EL ANO, LA VULVA Y EL CLÍTORIS,



¡PERO LA ERECCIÓN LE IMPIDE EL PASO DE LA ORINA!



ENTONCES EL HOMBRE DEBE CONTRAER CON ENERGÍA LOS MÚSCULOS DE SU VIRILIDAD PARA EXPULSAR LOS CALIENTES LATIGAZOS DE PLACER QUE SU ESPOSA LE RECLAMA, HASTA VACIAR POR COMPLETO LA VEJIGA...



PROVOCÁNDOLE UN GOCE TAN INTENSO QUE LE ARRANCA LÁGRIMAS. OCURRIÓ DESPUÉS DE VUESTRA LUNA DE MIEL.



VUESTRO HIJO YA VENÍA EN CAMINO. ¡TODO FUE TAN SUCIO... TAN VIL!



¡YA BASTA!
¡NO DESEO SEGUIR
OYENDO MÁS INMUNDICIA!

Y AHORA LE VEO A USTED CON OTRA MUJER. ESTÁN HACIENDO EL AMOR.



¡SIGA! ¡SIGA!
NO ME HAGA CASO.



ESTÁ EN UNA ISLA DEL CARIBE CON UNA MUJER MULATA. ELLA LE AMA VERDADERAMENTE. ES LA ÚNICA MUJER QUE LE HA AMADO. ¡ESTÁN FOLLANDO!



¡SE DA POR ENTERA A USTED! ¡PARA BRINDARLE MÁS PLACER LE ENTREGA HASTA SUS INTESTINOS!



PERO UNA FATÍDICA NOCHE LE SORPRENDE EN UN ACTO DE TRAICIÓN. USTED LA ENGAÑA CON UNA MUJER BLANCA Y... ¡AVE MARÍA PURÍSIMA! SU AMANTE DESPECHADA...



¡¡RESULTÓ SER UNA BRUJA!!
¡HACE UN HORRIBLE MUÑECO CON SUS ROPAS! Y LO PINCHA CON GRANDES ALFILERES.
¡HECHIZA SU OBJETO MÁS PRECIADO, UNA ESPECIE DE CRISTAL PRECIOSO, UNA LENTE FOTOGRÁFICA!



HACE UN RITO EXTRAVAGANTE Y ATROZ PARA EXCITAR LOS ESPÍRITUS DEL MAL Y DEL ODIO. ¡OIGO LETANIAS HORRIPILANTES! ¡SUSURROS! ¡SONIDOS ESCALOFRIANTES!



¡HA INVOCADO A UNA MALÉFICA DEIDAD PARA REFORZAR SU HECHIZO!

¡USTED CORRE PELIGRO!



¡EL ENGENDRO DIABÓLICO ADQUIERE VIDA PROPIA! ¡SU MIEMBRO TOMA FORMA DE SERPIENTE, SÍMBOLO DEL MAL!



LA BRUJA NEGRA LE OFRECE SU DON...



¡Y SE PRODUCE LA ALIANZA INFERNAL! ¡ABOMINABLE AYUNTAMIENTO!
¡TARTÁRICOS ELEMENTOS! ¡SANGRE! ¡EXCREMENTOS! ¡TIERRA!
¡EL CONJURO HA GERMINADO!



LA PODEROSA CORRIENTE ASTRAL QUE LE AMENAZA DEBE SER DESVIADA PARA QUE REGRESE A SU HECHICERO Y LE DESTRUYA.



PORQUE EL MOVIMIENTO ASTRAL ES CIRCULAR Y VUELVE CON FUERZA A SU PUNTO DE PARTIDA.



Y ¿Q-QUE ES LO QUE YO DEBO HACER P-PARA D-DESVIAR?



TANYA

ERA AMERICANA, UNA HERMOSA MUCHACHA CON ABUNDANTES CURVAS, BIEN ASENTADA SOBRE UNAS PIERNAS PERFECTAMENTE FORMADAS.

ELLA FUE QUIEN SE FIJO EN MI, Y SE HIZO PRESENTAR POR UNA AMIGA COMÚN.

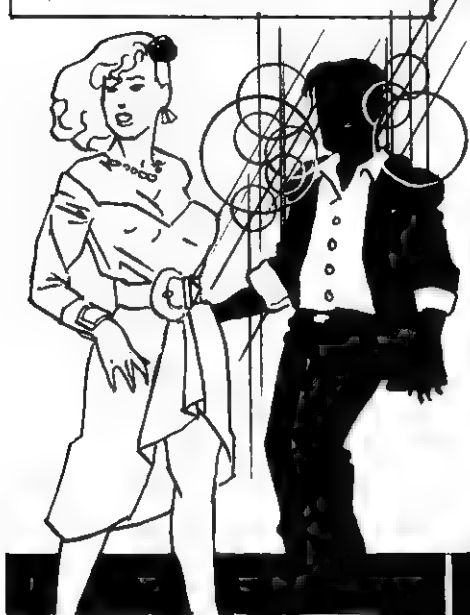
MIGO DAD PERO NECES-LO. ERA

DESPLEGÓ CON TODA SU CAPACIDAD DE SEDUCCIÓN, NO HUBIERA SITADO HACER AQUELLA CHICA UNA BOMBA.

CUANDO ME SACÓ A BAILAR SUPE QUE NO ERA EN MODO ALGUNO UNA PROPOSICIÓN INOCENTE...



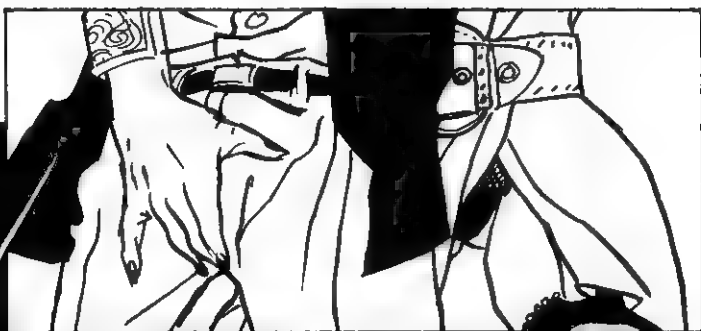
AL PRINCIPIO NO SE INTERE-
SÓ POR MÍ; PARECÍA BUSCAR
A ALGUIEN...



OKAY, MAN, I'VE
FOUND WHAT I WAS
SEARCHING FOR.



A CONTINUACIÓN SE LANZÓ SOBRE MÍ COMO UNA GATA,
SIN PRIVARSE DE NADA.



CUANDO LLEGARON LOS
LENTOS SE PEGÓ LITE-
RALMENTE A MÍ...

HEY, WHAT IS IT I
FEEL THAT HARD IN
YOUR PANTS?
VERY IMPRESSIVE.



LA AGILIDAD CON QUE SACÓ MI
POLLÁ ME HIZO PENSAR QUE ÉSA
NO ERA NI DE LEJOS LA PRIMERA
VEZ QUE HACÍA ALGO ASÍ.

PRONTO DESCUBRI' A LA PERSONA QUE ANTES
ESTUVO BUSCANDO, Y A QUIEN EN ESE MOMENTO
PROVOCABA ABIERTAMENTE.

LA LINDA MORENA CONTEMPLABA FASCI-
NADA EL ESPECTÁCULO DE LA PÚBLICA
MASTURBACIÓN... SUS OJOS NO SE APARTA-
BAN DE MÍ ENTRE PIERNA, NI DE LA MANO
QUE ALLÍ SE AGITABA.

TANYA ERA
HÁBIL Y ME
CORRER CON
SALPICANDO
LA ESPALDA

HIZO
RAPIDEZ,
DELIBE-
DE LA

RADAMENTE
MUCHACHA.

LA CHICA SE DIRIGIÓ AL SERVICIO, SIN NINGUNA REACCIÓN APARENTE HACIA NOSOTROS. LA SEGUIMOS Y NOS ENCERRAMOS CON ELLA SILENCIOSAMENTE.



SORRY FOR THE STAINS, DARLING, BUT WHY DID YOU GO SO FAST?

LA MUCHACHA SE DEBATÍA, MÁS POR GUARDAR LAS APARIENCIAS QUE POR OTRA RAZÓN. TANYA LA SUJETO POR LAS BRAGAS HACIÉNDOLAS PENETRAR EN LA RAJA.

THAT WILL KEEP YOU QUIET!

CUANTO MÁS FUERTE TIRABA TANYA, MÁS PARECÍA GUSTARLE A LA CHICA.



LA POSICIÓN EN QUE SE ENCONTRABA INMOBILIZADA NO DEJABA LUGAR A DUDAS SOBRE LAS INTENCIONES DE TANYA...



IGOR 95



TANYA SE SENTÓ, Y OBSERVÁNDONOS
SE MASTURBABA.

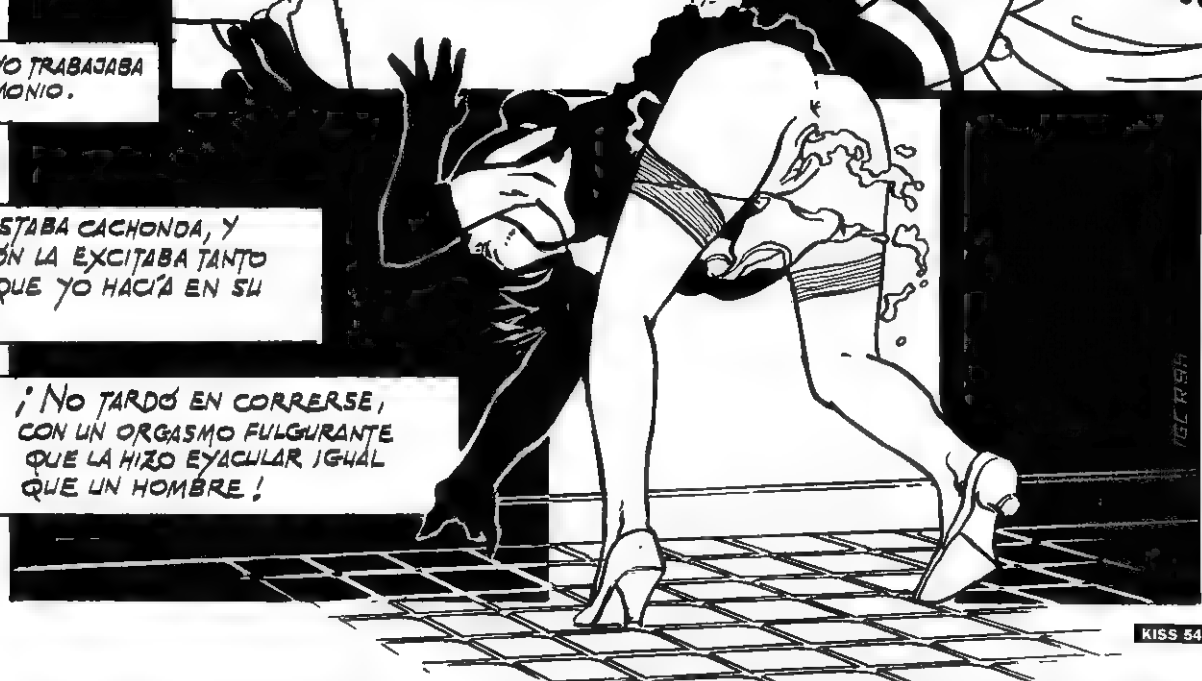
LA MUCHACHA SE DESLIZÓ ENTONCES
ENTRE SUS PIERNAS Y LA OBSEQUIÓ
CON SABIOS LENGÜETAZOS.




POR DETRÁS, YO TRABAJABA
COMO UN DÉMONIO.


LA CHICA ESTABA CACHONDA, Y
LA SITUACIÓN LA EXCITABA TANTO
COMO LO QUE YO HACÍA EN SU
INTERIOR.

¡NO TARDÓ EN CORRERSE,
CON UN ORGASMO FULGURANTE
QUE LA HIZO EYACULAR IGUAL
QUE UN HOMBRE!






SIN PERDER UN INSTANTE,
TANYA SE SENTÓ SOBRE AQUELLA
BOCA DE LENGUA ÁGIL, Y SU
ORGASMO NO TARDO EN
LLEGAR.

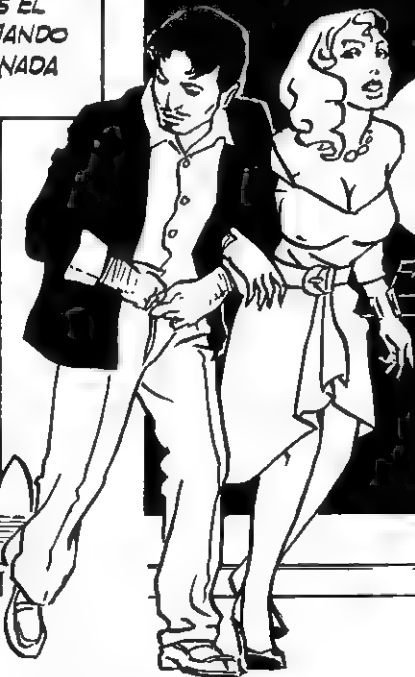


MI SEGUNDO ORGASMO DE LA VELADA FUE DIRIGIDO TAMBIÉN
A LA BELLA DESCONOCIDA. ELLA ABRIÓ SUS CARNOSOS LABIOS
AÚN HÚMEDOS DE TANYA Y LA ROCÍE POR COMPLETO. ¡ENTON-
CES, ANTE MI ENORME ASOMBRO, TANYA SE INCORPORÓ Y
ORINÓ SOBRE SU CARA!




THIS WAY
YOU'LL BE
CLEANED UP!

YA VESTIDOS, ABANDONAMOS EL
LUGAR A TODA PRISA, DEJANDO
A LA CHICA SOLA, EMBADURNADA
DE PIES A CABEZA...



DON'T WORRY
'BOUT HER. SHE
LOVED EVERYTHING
WE DID, WISHING
FOR IT TO HAPPEN.

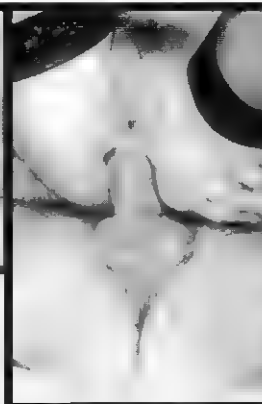
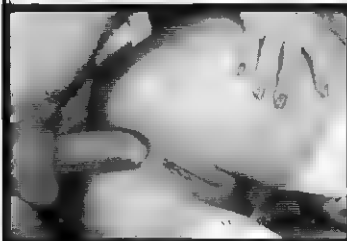


TANYA TENÍA RAZÓN. ¡AQUELLA
CHICA HABÍA GOZADO DEL PRIN-
CIPIO AL FIN, ERA UNA ESCLAVA
NATA!

PERO AÚN HOY ME CUESTA SOBREPONERME
AL PROFUNDO ASCO QUE ME INVADIC AQUELLA
NOCHE AL RECORDAR LO SUCEDIDO, Y QUE ME
OBLIGO A VOMITAR LA CENA.

Un pecaminoso viaje temporal para
disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó
la manga el cine porno.

por Manuel Valencia



La tentación de hoy:

CHRISTOPH CLARK

Pues sí, en esta ocasión traemos a estas páginas a un actor, que luego nuestra besucona compañera Isabel Andrade va diciendo por ahí que somos unos machistas y unos sodomitas de tres al cuarto. Se trata de un francés, **Christoph Clark**, y lleva en la brecha alrededor de quince años. Actualmente es uno de los indiscutibles veteranos, pero no por ello se va arrastrando delante de las cámaras como **Randy West** y otras momias yanquis de sexo acartonado. Al contrario, se mantiene en una forma física estupenda, es uno de los más solicitados por las damiselas a la hora de compartir una escena y es capaz de joder en cualquier posición por complicada que ésta sea. Todo un atleta del folleto, equiparable a otros acróbatas como **Rocco Siffredi** o **Backey Jakic**.

Sus inicios se pierden en las profundidades del X galo, a principios de los 80, cuando **Gabriel Pontello** estaba en lo más alto de su carrera. Por aquellos tiempos no dudaba camuflarse tras mareantes seudónimos: **Christoph** a secas, **Christoff Grosso**, **Christoff Dubet**...

Uno de los títulos más significativos de su extenuante filmografía (¡más de 2.000 películas!) fue sin duda "**Cicciolina number 1**", una de aquellas descacharrantes exhibiciones de desparpajo y mete-saca que la inigualable porno-diputada **Cicciolina** inmortalizase bajo las ordenes de su descubridor, **Riccardo Schicchi**. Desde entonces, Clark no ha parado de foliar a diestro y siniestro por todo el viejo continente, siendo reclamado por los mejores directores y alabado por todas las chicas. Ya lo decía **Simona Valli**: "Es uno de los actores más caballerosos y educados que conozco. Folla de maravilla, siempre lo hace con mucho cuidado y te pregunta cómo te gusta más."

Trabajó todo lo que quiso con **Mario Salieri** y **Michel Ricaud**, nunca se animó a dar el salto a los Estados Unidos y hace sólo tres o cuatro años compaginó su labor de actor con la de director, rodando por Budapest para alegrarse la vista con damiselas de nuevo cuño y perpetuando la figura de **Gabriella Dari** a través de una serie de films mediocres, donde ella se encargaba de fundir a todo semental que se cruzase por su entrepierna volcánica.

Aladino el vicioso

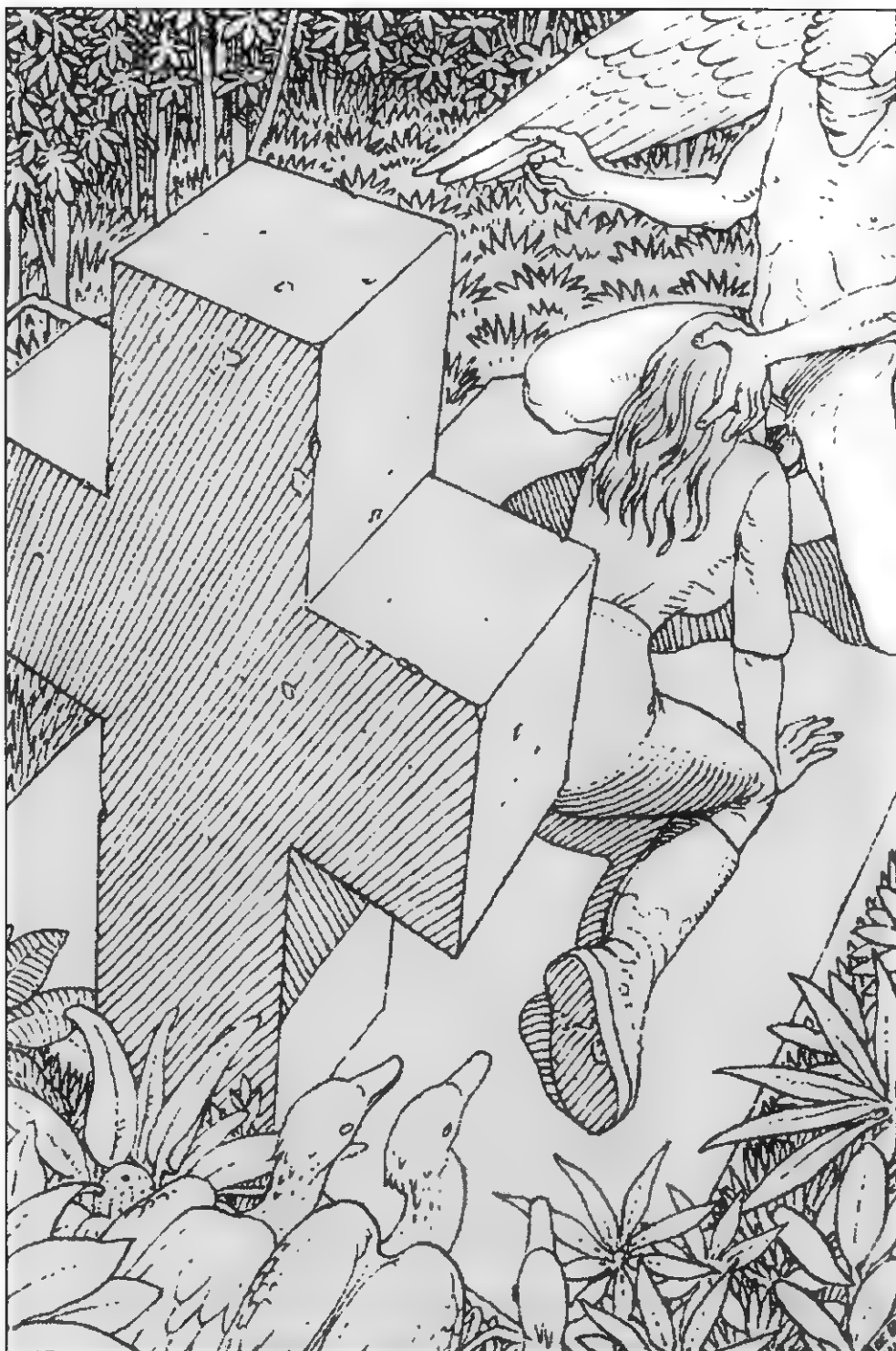
Si ellas le admiran con frenesí, ellos, los pornógrafos, no ocultan su animadversión. Le acusan, y no sin razón, de tener una polla de tamaño standard y encorvada. Y lo peor, que su semen cristalino, a lo **Tom Byron**, echó al traste infinidad de blowjobs. Una pena. de todas maneras, sus detractores ya se pueden ir tirando de los pelos ante la nómina de felatrices estupendas con las que compartió achuchones sin desfallecer. La más asidua fue la húngara **Deborah Wells**, que durante mucho tiempo fue su novia. Sólo se lo montaba con él, y así llegaron un puñado de películas: "**Delito de seducción**", "**Nápoles-Paris**", "**Buttman's european vacation**", "**Roma connection**"...

Tampoco habría que olvidarse de la negrita y apabullante **Charlene** ("**Agathe**"), la neumática **Anita Mendoza** ("**Anita 2**"), la fascinante **Gabriella Dari** ("**El amor de Gabriella**"), la voraz **Angelica Bella** ("**Offerte a tout 5**")... Euuhhh... Maldita sea, creo que ya he acabado otra vez hablando de mujeres. Bueno, pues que nadie se pierda su bis cómica en la porno-parodia "**Aladdin X**", donde descubre a un genio maravilloso que le deja foliar con todas las tías que quiera. ¡¡El sueño de todos los aficionados al porno!!



Santificaciones

- Cicciolina number 1** (Riccardo Schicchi. 1986)
- Chantage de femmes** (Michel Ricaud. 1989)
- Agathe** (Moli. 1990)
- Sueños de cuero** (Francis Leroi. 1991)
- Arabika** (Mario Salieri. 1992)
- El amor de Gabriella** (Nicky Ranieri. 1992)
- Adolescencia perversa** (Mario Salieri. 1993)
- Delito de seducción** (Michel Ricaud. 1993)
- Aladdin X** (Luca Damiano. 1994)
- Offerte a tout 5** (Christoph Clark. 1994)
- El tren del deseo** (Max Bellocchio. 1995)



*Möbius &
Jodorowsky*

...

*Garras
de ángel*

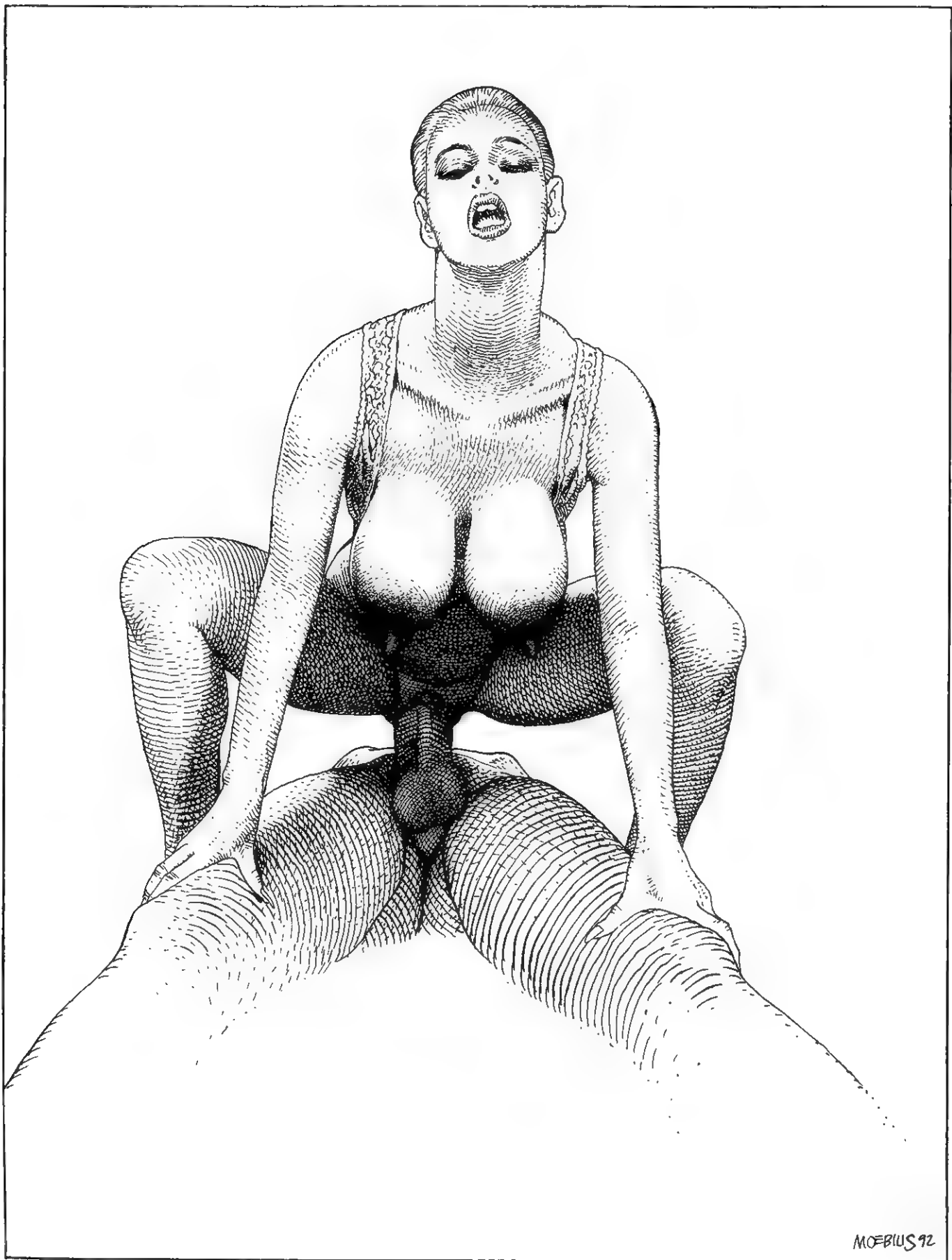
*Mis ojos, mis oídos, mi tacto, mi olfato, mi carne, mis huesos,
mi alma se prolongaban en mi lengua.
Recé con ella, imploré, hasta que el Dios me inundó la cara
con su verbo blanco.
Comprendí por fin que el sexo del hombre no era un arma
sino un órgano de dicha. No se erguía para penetrar sino
para ser absorbido.
Yo había aprendido a ser libre, por eso podía aceptar.
Me convertí en un abismo voraz...*



MOEBUS 92



Lo tendí con la cabeza hacia el norte sabiendo quebajo él no sólo yacía en igual posición mi padre sino también, por capas sucesivas, mis abuelos y todos los otros antepasados hasta llegar al modelo perfecto, el primer hombre nacido de la arcilla. El sexo que mi vagina tragaba con deleite infinito tenía raíces que se hundían a través de la carne, los gusanos, los huesos, las cenizas en busca del profundo soplo generador. A través de uno solo, yo era la amante de todos los hombres y también de Dios... Cuando el esperma divino penetró cada una de mis células, fue tan grande el éxtasis que el pasado huyó como un perro negro dejándome desnuda, convertida en virgen. Me desprendí del mundo de las apariencias.



MOEBIUS 92

Cada Mes en su casa... (con discreción)

copie, recorte o fotocopie este cupón.
Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. - Pza. Beatas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.

- **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

- **Números** atrasados de la revista **KISS**.

○ KISS 1.....375 Pts.	○ KISS 15.....450 Pts.	○ KISS 29.....385 Pts.	○ KISS 43.....395 Pts.
○ KISS 2.....375 Pts.	○ KISS 16.....375 Pts.	○ KISS 30.....385 Pts.	○ KISS 44.....395 Pts.
○ KISS 3.....375 Pts.	○ KISS 17.....375 Pts.	○ KISS 31.....385 Pts.	○ KISS 45.....495 Pts.
○ KISS 4.....375 Pts.	○ KISS 18.....375 Pts.	○ KISS 32.....385 Pts.	○ KISS 46.....395 Pts.
○ KISS 5.....375 Pts.	○ KISS 19.....375 Pts.	○ KISS 33.....495 Pts.	○ KISS 47.....395 Pts.
○ KISS 6.....375 Pts.	○ KISS 20.....375 Pts.	○ KISS 34.....385 Pts.	○ KISS 48.....395 Pts.
○ KISS 7.....375 Pts.	○ KISS 21.....450 Pts.	○ KISS 35.....385 Pts.	○ KISS 49.....395 Pts.
○ KISS 8.....375 Pts.	○ KISS 22.....375 Pts.	○ KISS 36.....385 Pts.	○ KISS 50.....395 Pts.
○ KISS 9.....375 Pts.	○ KISS 23.....385 Pts.	○ KISS 37.....385 Pts.	○ KISS 51.....495 Pts.
○ KISS 10.....375 Pts.	○ KISS 24.....385 Pts.	○ KISS 38.....385 Pts.	○ KISS 52.....400 Pts.
○ KISS 11.....375 Pts.	○ KISS 25.....385 Pts.	○ KISS 39.....495 Pts.	○ KISS 53.....400 Pts.
○ KISS 12.....375 Pts.	○ KISS 26.....385 Pts.	○ KISS 40.....395 Pts.	○ KISS 54.....400 Pts.
○ KISS 13.....375 Pts.	○ KISS 27.....495 Pts.	○ KISS 41.....395 Pts.	
○ KISS 14.....375 Pts.	○ KISS 28.....385 Pts.	○ KISS 42.....395 Pts.	

- **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

- **Números** atrasados de la **Colección X**.

○ X-7 FLOR DE LOTO <i>Pichard</i>550	○ X-28 LIZ Y BETH (IV) <i>Levis</i>675	○ X-49 MARIPOSA DE PLACER <i>Forculus</i>725	○ X-68 EL AMOR DE MI VIDA <i>Tobalina/Hernán</i>775
○ X-9 LIZ Y BETH (II) <i>Levis</i>550	○ X-29 TELLURIO ERÓTICO <i>Tobalina/Marbi</i>625	○ X-50 DOCTOR SEXO (II) <i>Arcor</i>725	○ X-69 VICIOUSLAND (color) <i>Monica/Bea</i>950
○ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA <i>Lucques</i>575	○ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS <i>Arcor</i>650	○ X-51 SERVICIO COMPLETO <i>Davis</i>725	○ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) <i>Chiyoi</i>860
○ X-12 EGO TRANSFER <i>Leclaire</i>575	○ X-32 EL HOTEL <i>Hopper (Happesur)</i>650	○ X-52 LA ESPÍA <i>Cox</i>725	○ X-71 EL INCIROMANTE <i>Aristo</i>775
○ X-13 BASTARDO DE VENUS <i>Garro/Marau</i>575	○ X-33 LOS INEDES JANCE (II) (color) <i>Van Gethin</i>950	○ X-53 NAGARYA (color) <i>Peter</i>995	○ X-72 LOS CAPRICHIOS DE ERNA <i>Varesone</i>860
○ X-14 MARIE GABRIELLE (II) <i>Pichard</i>575	○ X-34 UNA MUJER CASADA <i>Davis</i>650	○ X-54 CALL GIRL <i>Tobalina/Marbi Riera</i>750	○ X-73 SEXY PHONE (II) <i>Fiorani/Bonazzi</i>775
○ X-15 FANNY HILL (color) <i>Caved/Lo Duca</i>800	○ X-35 MARIE G. EN ORIENTE (I) <i>Pichard</i>650	○ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) <i>Grandig</i>750	○ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) <i>Poorbet</i>960
○ X-16 LA NOCHE BARBARA <i>Marcello</i>595	○ X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) <i>Pichard</i>650	○ X-56 LA MUJER PERFECTA <i>Aristo/Roca</i>750	○ X-75 MISS 130 (2) (Manga sin censura) <i>Chiyoi</i>860
○ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) <i>Lucques</i>595	○ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) <i>Riverstone/Peter</i>950	○ X-58 VIVIUM <i>Frimman</i>750	○ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS <i>Monica y Bea</i>950
○ X-18 NOCHES DE CRÍPTICA <i>Ardem</i>650	○ X-39 HERMANAS <i>Sing/Saint Germanin</i>750	○ X-59 EL SECRETO DE PAULINA <i>Huglebert</i>750	○ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) <i>Hachurá</i>875
○ X-19 MARIE GABRIELLE (III) <i>Pichard</i>595	○ X-40 JUEGOS FINANCIEROS <i>Gramacina</i>700	○ X-61 ESTIMULOS PERSONALES <i>R. de Angelis</i>750	○ X-78 SATURNIN <i>Cadele</i>875
○ X-20 LIZ Y BETH (III) <i>Levis</i>750	○ X-41 SEVILLA, MI AMOR <i>Tobalina/Benavides</i>700	○ X-62 EVA <i>Arcor</i>750	○ X-79 LETHAL LADY <i>Yumeno</i>875
○ X-21 MONA STREET <i>Frollo</i>650	○ X-42 DOCTOR SEXO <i>Arcor</i>700	○ X-63 COCHECAMA <i>Huglebert</i>750	○ X-80 ALGO PROHIBIDO <i>De Haro</i>775
○ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) <i>Lucques</i>650	○ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA <i>Schultheiss</i>975	○ X-64 JULIA o JULIO <i>Lus Roca</i>750	○ X-81 MISS 130 (3) (Manga sin censura) <i>Chiyoi</i>875
○ X-24 LAS Ave. de CIOCHOLINA <i>Filipucci/Rom/Ub</i>625	○ X-45 CAROL ENTRE REJAS <i>Garro/Mambri</i>750	○ X-65 SEXPHONE <i>Fiorani/Bonazzi</i>750	○ X-82 DOS CHICAS CALIENTES <i>Hooper/Wetherell</i>875
○ X-25 RANCOON <i>Happesur</i>675	○ X-46 VENGANZA <i>Moreno/Onyio</i>725	○ X-66 MENTIRAS (color) <i>Huglebert</i>950	○ X-83 DELICIAS ORIENTALES <i>Yumeno</i>875
○ X-26 PRIMERAS LECCIONES <i>Liszt</i>625	○ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (I) <i>Grandig</i>725	○ X-67 NAGARYA (II) (color) <i>Peter</i>950	
○ X-27 EX LIBRIS ERÓTICAS (II) <i>Rotundo</i>625	○ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES <i>Garro/Mambri</i>725		

- **¡NOVEDAD!** La colección **KISS MANGA**, completa su primera serie: **MINIFALDAS**

MINIFALDAS 1 *Chataro*.....300 MINIFALDAS 2 *Chataro*.....3 MINIFALDAS 3 *Chataro*.....300 MINIFALDAS 4 *Chataro*.....300

- **...Y TAMBIÉN:** El álbum erótico **EL INSTITUTO**, de Solano y Barreiro, en su segunda edición.
Altamente recomendado. (84 págs Blanco y negro).....950 Ptas.

- **TAPAS** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

- **Talón n.º** a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○ **Giro postal n.º**
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan **EUROCHEQUES**, ni se envía **CONTRAREEMBOLSO**.
El valor total del pedido asciende a: Ptas.

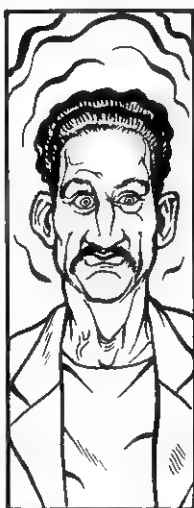
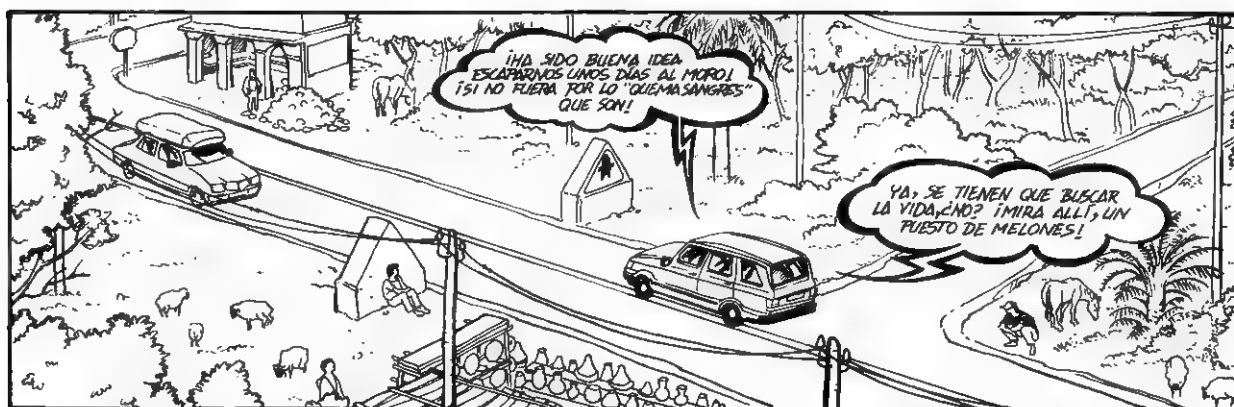
SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE:

CÓDIGO POSTAL:

CIUDAD:



LOLITA

OFLORE 1995

"MARRUECOS VERDE"





(M) TRADUCCION CORTESIA DEL AUTOR (N.D.A.)

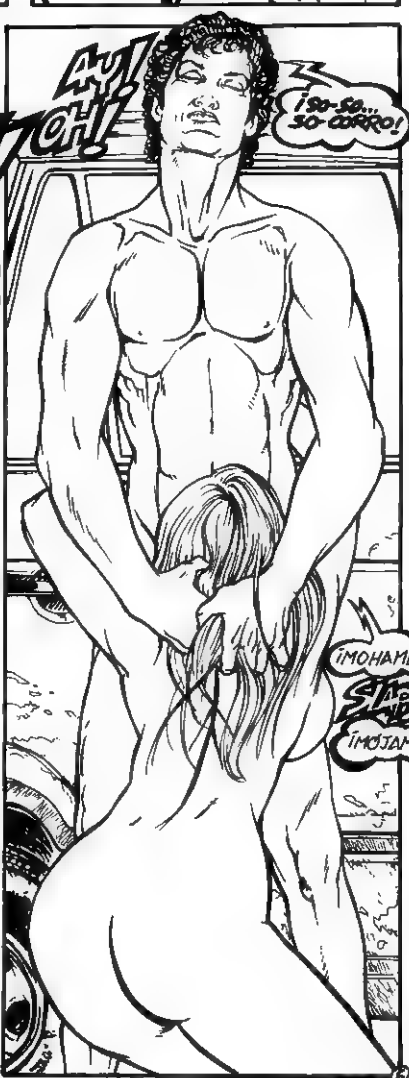


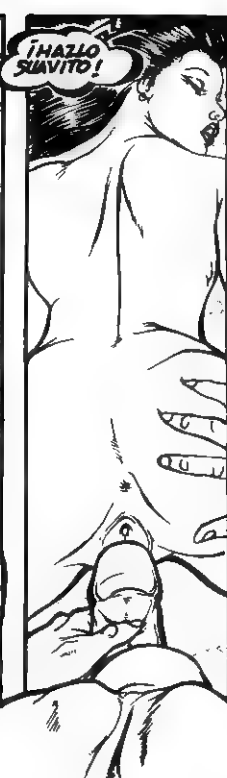


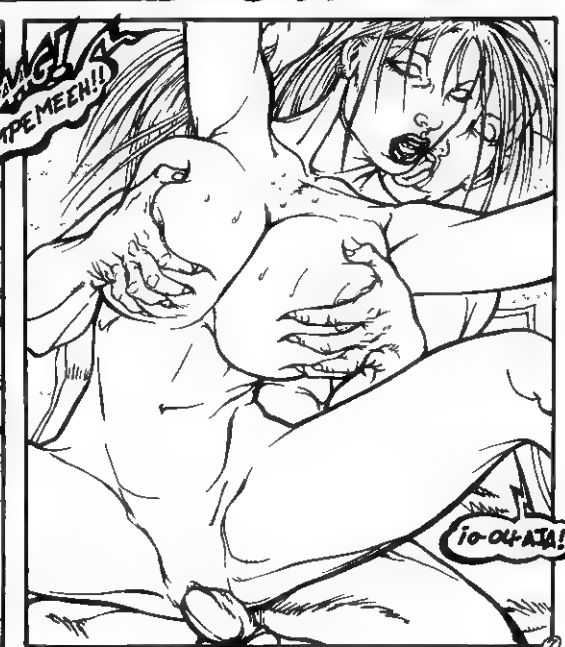
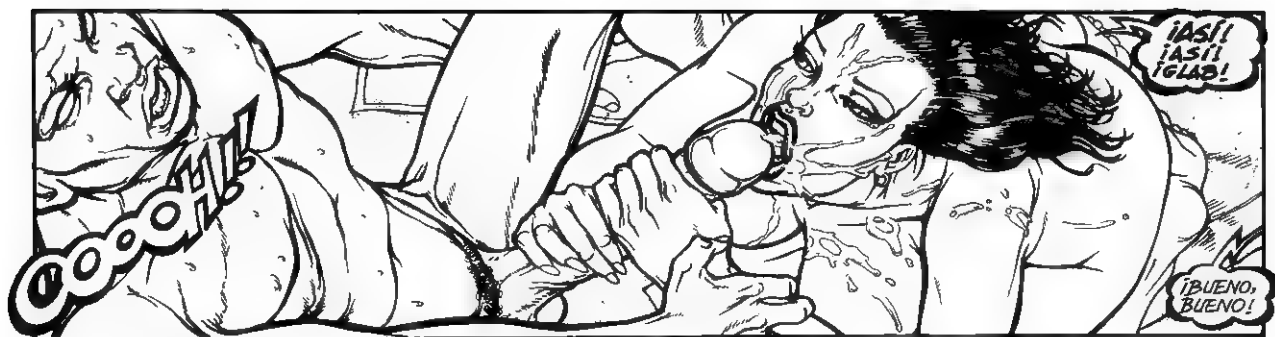




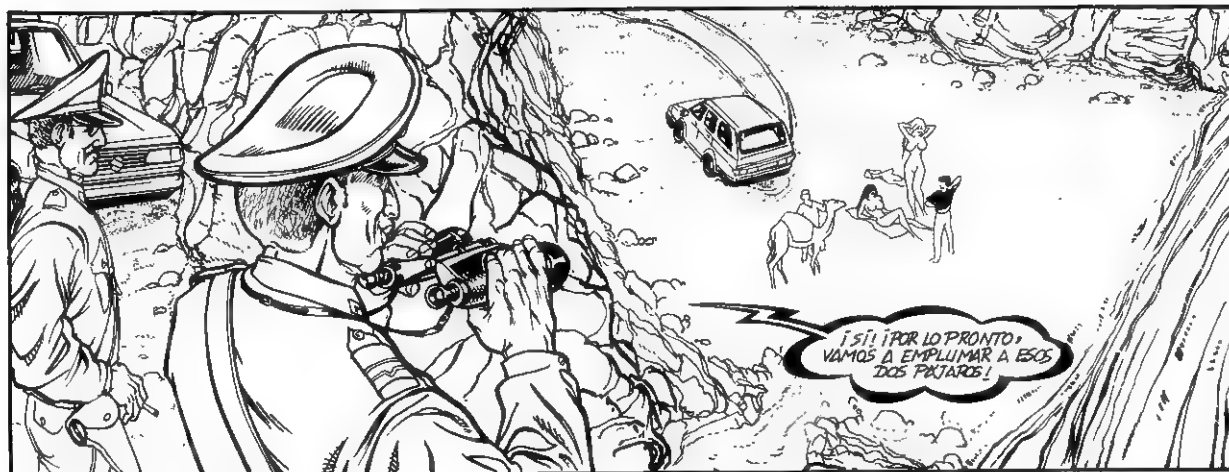
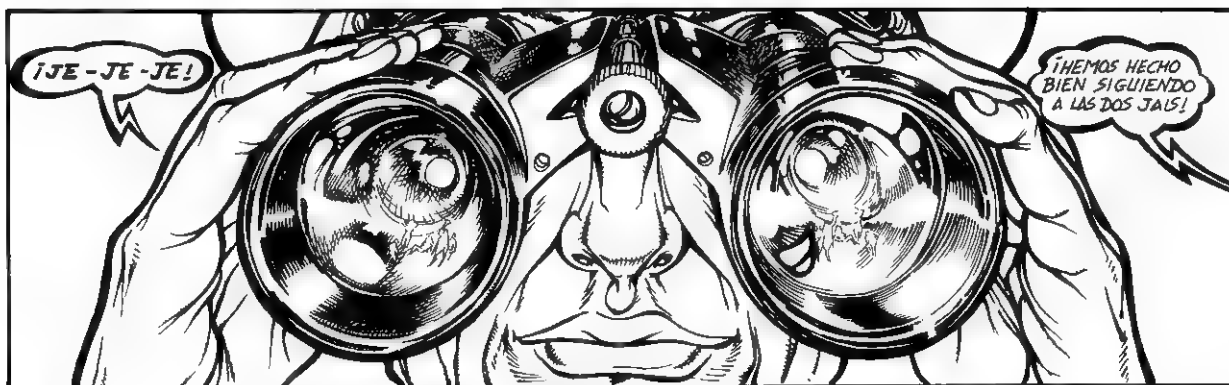
(M) GRACIAS (N.D.A.)





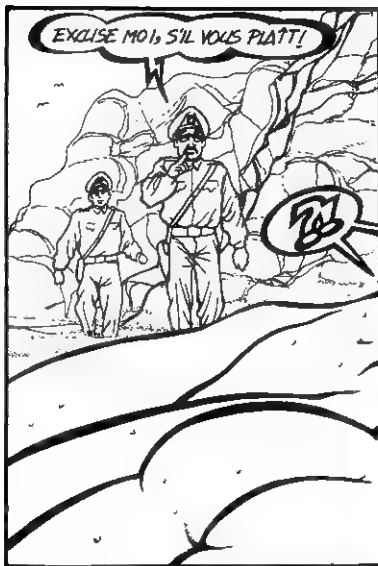






(*) CIUDAD DE LA COSTA ATLANTICA MARROQUI (N.D.A. AGAIN!)





AAAAAHHH!!
IIII? ???!!
EEE EH??!

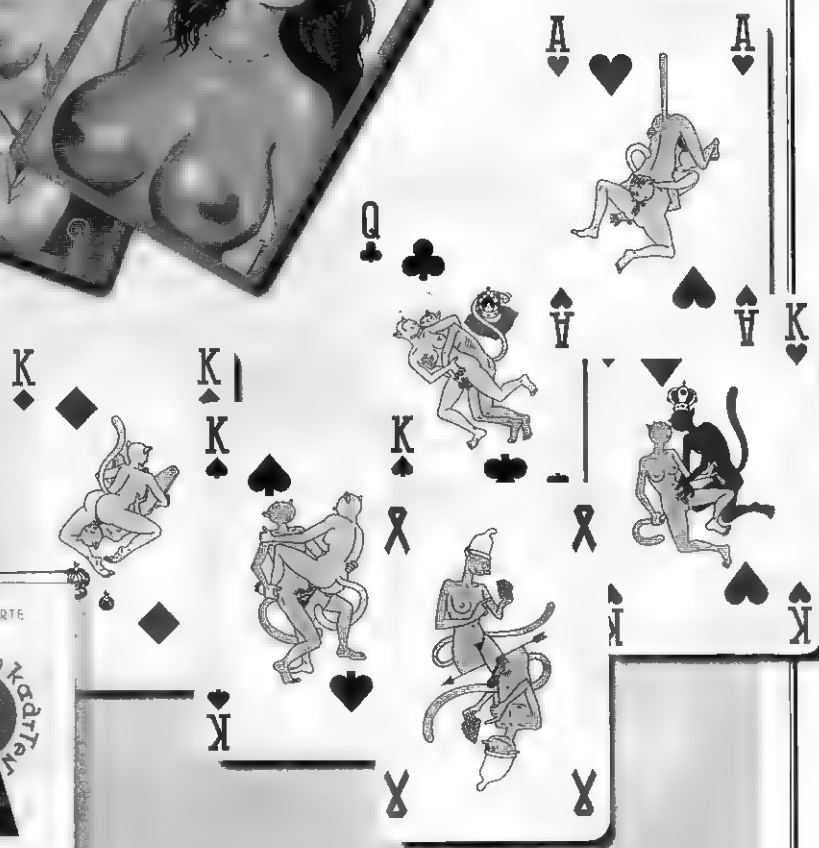
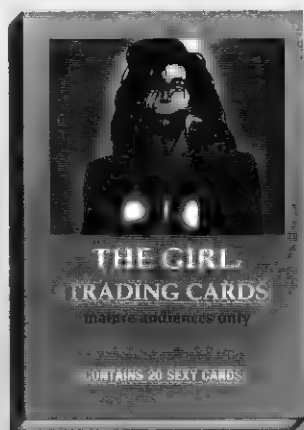


FIN

© 34LORE
1995-III
1996-I

EXTRAORDINARIO

por *Julían Bumbury*



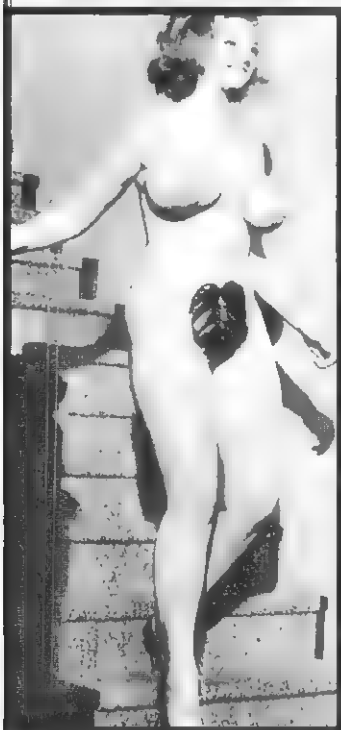
PINTAN OROS

El fenómeno de las trading cards no acaba de cuajar en nuestro país, pero en otros parajes, especialmente Estados Unidos, sigue siendo un negocio floreciente y hasta cierto punto curioso. La última novedad la ha protagonizado nuestro afamado colaborador **Kevin Taylor**, lanzando una colección de 20 cards con ilustraciones de su idolatrada heroína, **Girl**. Ni que decir tiene que el producto ha armado un fuerte escándalo entre el público más mojigato, pero los buenos fans del erotismo se han lanzado rápidamente a las tiendas para conseguir su juego entero. Por cierto, Kevin está trabajando en nuevas historias de la húmeda Girl que pronto verán la luz en estas páginas.

En Europa, más que las trading cards, tiran las propias barajas de cartas: si el indómito **Nazario** realizó su versión erótica de la baraja española para la revista PRIMERA LÍNEA, el holandés **Joost Swarte** ha hecho lo propio con una baraja de póker, la **KROLSE KATTEN KAARTEN**. Sus excelentes diseños sólo engloban los naipes de figuras y comodines (figuras haciendo el amor en diversas y divertidas posturas, eso sí), sumando un total de 19 ilustraciones dibujadas con mano maestra.

THE GIRL - TRADING CARDS • INFINITY CARD CO. • CARLSTADT, NJ 07072 - USA

KROLIE KATTEN KAARTEN • JOOST SWARTE • OOG & BLIK / DE HARMONIE • SPIJSTRAAT 272 • P.O. BOX 3547 • 1001 AH AMSTERDAM - NETHERLANDS



I WANT YOUR SEX(PLOTATION)

El complemento ideal de MEYERAMA (Midons Editorial), aquel documentado y profusamente ilustrado libro de **Pedro Calleja** sobre el cine de **Russ Meyer**, es este nuevo título que los italianos de Glittering Images han editado sobre los filmes eróticos más cutres de todos los tiempos: **BIZARRE SINEMA!** repasa la época dorada de la *sexplotation* (básicamente las décadas de los 60 y 70). Nombres míticos de aquellas producciones basura como **David F. Friedman**, **Herschell Gordon Lewis** o el propio Meyer, y estrellas tan despampanantes como **Kitten Natividad**, **Babette Bardot**, **Marsha Jordan** o la increíble pero cierta **Chesty Morgan** se dan cita en este libro a través de una información servida en tres idiomas (inglés, francés e italiano), aunque lo realmente importante son las vistosas fotos que por doquier pueblan su interior, convirtiendo **BIZARRE SINEMA!** en un espectáculo de gozosa visión para cualquier amante de las carnes abundantes.

BIZARRE SINEMA!
GLITTERING IMAGES - Edizione d'essai
FIRENZE, ITALIA



LAS HIPOCRITAS

PAYA & REVILLA
"ANA"



¡AY, SEÑOR!
¿PERO CÓMO
SE OS OCUR-
RRE
TRAERME
AQUÍ!?

MIRA, MARÍA,
HACE AÑOS QUE NO
NOS VEMOS, PERO
SI NOS HAS LLAMA-
DO PARA QUE TE
ORGANICEMOS
LA DESPEDIDA
DE SOLTERA
SERÁ POR
ALGO...



PONTE A
MI LADO... YA
VERÁS, NOS LO
PASAREMOS CO-
MO EN LOS
MEJORES
TIEMPOS...

NO SÉ CÓMO ME
HE DEJADO
CONVENCER...
PERO NOS IREMOS
PRONTO, ¿EH?

¡CLARO!
EN CUANTO
LE VEAMOS
EL PAQUETE
A TODOS...

¡Y LO MÁS
CERCA POSIBLE!
¡JA, JA, JA!



MIRAD ÉSE... ¡AY,
ES QUE LE HACÍA
UN TRAJE DE SA-
LIVA AQUÍ
MISMO!

O... OYE, ESO
NO ES
PROPIO
DE VOSOTRAS
... ¡ESTÁIS CASADAS!



¡ANDA, ÉSTA,
CON LO QUE
NOS SALE
AHORA!

¡JODER,
CALLAOS Y
DEJADME
MIRAR!



NO, OYE... SOBRE ESO
NO BROMEIS
... SI ME
CASO ES
EN
SERIO...

... VOSOTRAS...
¿VOSOTRAS
ENGANÁIS A VUES-
TROS MARIDOS?







AHORA QUE SI GANAS, GANAS MUCHO...

¡OH! AHORA QUE VEO, SI NO TIENE LISTED TAZA!



CARINO, ¿TE IMPORTARÍA TRAER UNA TAZA A NUESTRO INVITADO?

¡SÍ QUE ME IMPORTARÍA... Y ES TU INVITADO...



NO SE MOLESTE...

¡NO, A MÍ NO ME MOLESTA SER AMABLE! AHORA VENGO...



OYE, ¿Y SI LE HUBIERA DICHO A MI MARIDO QUE ME ESTÁS METIENDO MANO?

BUENO, NO LO HAS HECHO...



OYE, NENA, SI MANDAS A TU MARIDO A COGER ALGO QUE ESTE BIEN ESCONDIDO TE ECHABA UN POLVO.



¿I SERÁS HIJO DE...!? ¡NO!! ¡Y COMFORTATE, AHÍ VIENE!



AQUÍ TIENE, DÉJEME QUE LE SIRVA... ESTABA PENSANDO... ¿NO TENEMOS UNA BICICLETA VIEJA EN EL FONDO DEL DESVÁN, CARINO?

¡NO!

¿UNA BICI? ¿EN EL FONDO?



¡CON LO BIEN QUE SE VENDEN LAS BICIS! PERO SI LE VA A COSTAR DE SACAR...

¡ESO! O QUE LO HAGA EL, ES SU TRABAJO, ¿NO?

¡NO ES NECESARIO!

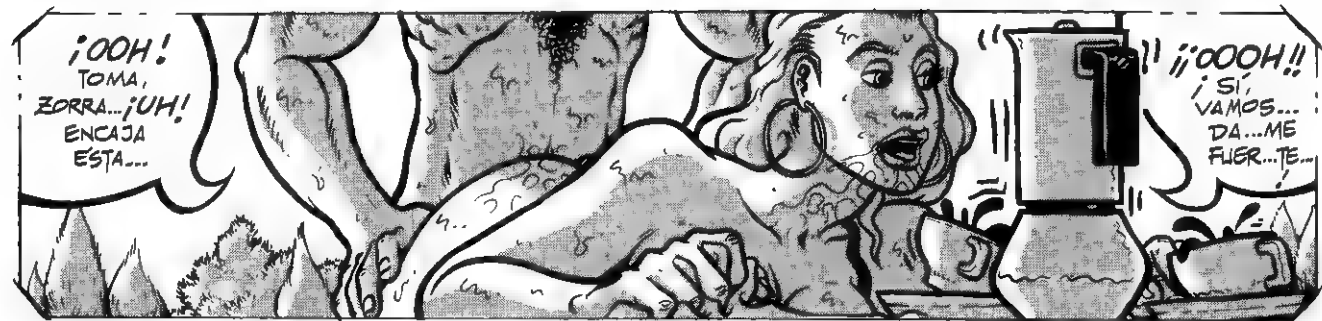


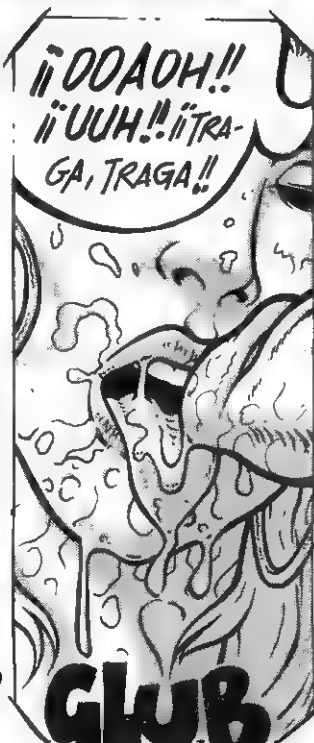
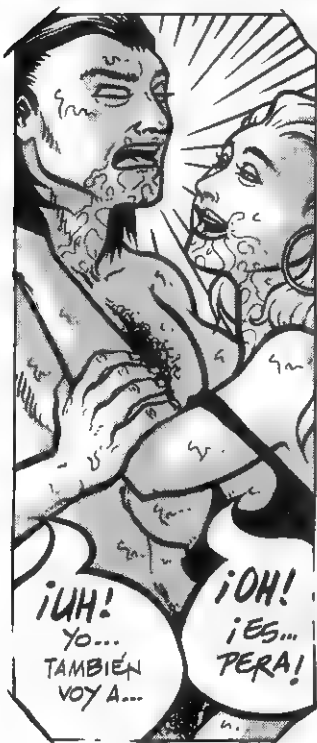
¡ALA, ALLÁ VA! ¡NO, SI YA ME DIJO MI MADRE QUE SU PASTA NO COMPENSABA LO IMBECIL QUE ES...!

EL CASO ES QUE TENEMOS TIEMPO... MIRA, TE VOY A ENSEÑAR UNA COSA...



SLURPS





EL PROSTIBULO DEL TERROR



Solano López y Barreiro

Tercer Capítulo

Agatha y Lilian continúan en poder de **Mr. Hyde**, recibiendo regularmente enemas afrodisíacos que las convierten en esclavas sexuales para disfrute de los sirvientes, **Mary y Terence**. Sin embargo, éstos deben respetar la virginidad intacta de las jóvenes hasta la **Noche de Walpurgis**. Mientras, **Jack el Destripador** continúa haciendo de las suyas en las neblinosas callejuelas londinenses. ¿Qué relación tendrá con nuestras sometidas huérfanas y sus despóticos secuestradores?

En estos momentos, una drogada Lilian recuerda cómo empezaron sus infortunios en aquel malvado instituto...











RESPUESTA COMERCIAL

Autor nº 9.035

BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº 246 F.D.
08080 BARCELONA

Tu haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!

SUGERENCIAS

Puntúa las siguientes historietas (si son series, valorando el conjunto de las mismas) contenidas en este ejemplar de KISS COMIX.

MILWAUKEE	Ferocius
TANYA	Igor
EL AVERNÁCULO	Manuel Valencia
GARRAS DE ÁNGEL	Moebius y Jodorowsky
LOLITA	Belore
LA TRASTIENDA	Julían Bumbury
LAS HIPÓCRITAS	Payà y Revilla
EL PROSTÍBULO DEL TERROR	Solano y Barreiro
6969 MELROSE PLEASURE	Sergio y Rakel
EL BESO DE ISABEL (Correo)	Isabel Andrade
EL CONVENTO INFERNAL	Noé y Barreiro
ENCUESTA DE OTRAS SERIES DE KISS COMIX	
CUENTOS DE BOCCACCIO	Armas
MISS 130	Chiyoji
NOMBRES DE MUJER	De Haro
BUTTERFLY	Ferocius
EURYGRAPHE	Ferocius
FLOR TABÚ	Ferocius
LA VIUDA	Giovanni
EXCESOS	Hachurui
EN LA CAMA CON... (Entrevistas)	Hernán Migoya
NINA	Payà y Payà
POLÍTICAMENTE INCORRECTO	Payà y Revilla
LA NOVIA Y LA LADRONA	Sergio y Rakel
SILLY SIMPHONY	Solano López
GIRL	Kevin Taylor
IRONDEVIL	Frank Thorne
PERDEDORES	Tobalina
EL DESMITIFICADOR ARGENTINO	El Tomi
Relatos	Varios autores
SEXO ABISAL	Yumeno

SUGERENCIAS

KISS COMIX: LA MEJOR REVISTA DE CÓMIC ERÓTICO DEL MUNDO

No sólo lo decimos nosotros, lo dicen hasta los de **ADVANCE COMICS**, la compañía que edita mensualmente un catálogo con todas las novedades estadounidenses y las mejores de las del resto del mundo. Y todo eso os lo debemos a vosotros y vosotras, kissers, que con vuestras cartas a **EL BESO DE ISABEL** y vuestros votos en las encuestas sois los que hacéis la revista, consiguiendo que la calidad de **KISS** vaya cada mes a más: su contenido refleja vuestras peticiones y gustos, por eso es importante que sigáis escribiéndonos para hacer que **KISS COMIX** sea mejor que nunca. Éstos son los resultados de la última encuesta, publicada en el **KISS 39** (Navidades del 94), donde **Paco Roca** se hace con el número 1 gracias a la espectacularidad de su inimitable técnica.

BLANCA NAVIDAD	Paco Roca	424
PORTADA	Mónica	413
EL ARTE DE LA LUJURIA	Amezúa	404
LA NOVIA Y LA LADRONA	Sergio y Rakel	391
EURYGRAPHE	Ferocius	3775
EL FOTERO	Tobalina	375
MISS 130	Chiyoji	373
EL AVERNÁCULO	Manuel Valencia	365
NINA	Payà y Payà	3415
IRONDEVIL	Frank Thorne	340
REENCUENTRO	De Haro	3375
LA TRASTIENDA	FRANK	335
LA SALA MÁGICA (Relato)	Mercury	315
ATRACCIÓN FATAL	Byr	3065
BANGKOK	Pablo	304
HISTORIAS DE LA HUMANIDAD	Gigi Amaldi	240
EL FABRÍCES	Lemaire/Joubert	233

20 ÁLBUMES PARA: Juan A. Macías Reil, de Alcoi (Alicante); Sandra González Armizo, de Sevilla; Julián Castro Benítez, de Fabero (León); Miguel Vizcaino González, de Almería; Julio César Pérez Castillo, de Ávila; Monserrat Miranda Batalla, y Marina Torres, de Barcelona; Daniel Requena i Miret, de Igualada (Barcelona); José San Román San Román, de Castellón; José Luis Ontalva Vega y Francisco Tomás Armas Losada, de Madrid; Sonia Piñeiro Rodrigo, de Carril (Pontevedra); Eduardo Goyas Perujo, de La Guardia (Pontevedra); Eva Molowny Venero, de Santa Cruz de Tenerife; Encarnita Serrano López, de Valencia; Gabriel Barrachina Pastor, de Burjassot (Valencia); Enric Grau Chafer, de Xàtiva (Valencia); Luis Antonio Feijoo Lorza, de Basauri (Vizcaya); Ángel Quina Gallego, de Zamora; y Joao Manuel Pereira Ganicho Santos, de Cascais (Portugal).

[illegible][illegible]

DIRECCIÓN

POBLACIÓN D.Postal

**Entre las repuestas recibidas sortearemos
20 álbumes de LA CUPULA**

TÍTULO DESEADO:

B. recuadro para poner pegamento

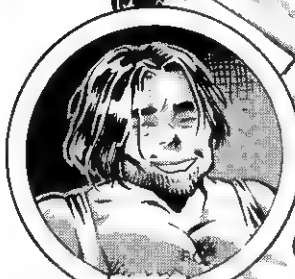
RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI

MELROSE
6969
PLEASURE

"Telephone
sex"

SUGGESTED FOR
MATURE READERS.

COLLECTORS'
ISSUE!!



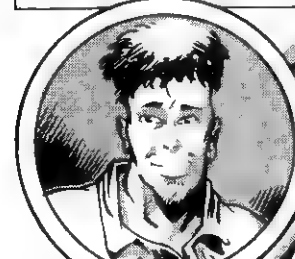
BILLY

ES EL DUEÑO DEL GIMNASIO DEL BARRIO, ADemás DE SU MEJOR CLIENTE. NO ES MUY ALTO, AUNQUE SÍ TREMENDAMENTE MUSCULOSO. NORMALMENTE SALE CON JENNIFER, AUNQUE NO VIVEN JUNTOS.



JENNIFER

TRABAJA EN LA AGENCIA DE PUBLICIDAD "C & C" DONDE GANA UN MONTÓN DE PASTA. PELIRROJA Y PELIGROSA. SUELE ACOSTARSE CON BILLY... AUNQUE CON JENNIFER NUNCA SE SABE.



SCOTT

SU CEREBRO TIENE LA MISMA CAPACIDAD PARA RETENER INFORMACIÓN DE UN CACAHIETE... Y SU TAMAÑO. ADICTO A LOS ESTEROIDES. ES LA PAREJA DE WENDY.



WENDY

TRABAJA DE CAMARERA EN "SUCKER'S", Y CON LO QUE GANA MANTIENE SU PISO Y A SCOTT, ADemás LE QUEDA TIEMPO PARA MOSQUEARSE CON SU AMIGA JENNIFER, ACISANDO LA DE QUE SE TIIRA A SCOTT.



MATT

RECÉN LLEGADO A MELROSE P., JUNTO CON SU NOVIA ANN TRABAJA DESDE HACE POCO EN "C & C" BAJA LAS ÓRDENES DE JENNIFER. SU NOVIA NO QUIERE FOLLAR CON EL DESDE QUE LLEGARON AQUÍ Y ESTÁ BASTANTE SALIDO.



ANN

NOVIA FORMAL DE MATT. VIVE CON EL Y CUIDA DE SU HOGAR. ADemás, COMO TODA ANA DE CASA JOVEN, TIENE SUS HOBBIES... COMO FOLLAR CON BILLY Y SCOTT.

GUION SORPRENDENTE Y ENFERMIZO POR: **RAKEL** (BUSCADA POR LA POLICÍA EN VARIOS ESTADOS)
DIBUJOS INFLUENCIADOS POR LA ÉPOCA AZUL DE PICASSO DE: **SERGIO** (ACTUALMENTE DESAPARECIDO)





(*) : LO VIMOS EN EL CAPÍTULO ANTERIOR.

DING DONG!

PERDONA, ANN. ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA.

VUENO ENSEGUIDA.

WENDY!

¿QUE ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

QUIERO DECIR... ES MUY TEMPRANO.

CALLATE Y HAZ COMO SI NO ESTUVIERA.

CLARO!

¿QUÉN ERA, BILLY?

NADIE!... EL LECHERO.

HOSTIA!

¿CON UNOS B-BIDONES ENORMES.

VERÁS, NECESITABA HABLAR CONTIGO... DESDE AQUELLA VEZ QUE ME SODOMIZASTE EN EL GIMNASIO (*).

NO DEJO DE PENSAR EN CÓMO SERÍA QUE ME LA METAS POR EL CODO... ME GUSTARÍA...

...ESTAR ALLÍ AHORA Y ARRANCARTE LA ROPA INTERIOR.

WHOP!

© JACOB 96





AAAH!

DIOS MÍO,
QUÉ ORGASMO
MÁS BRUTAL!

¡Sí!!
OOOH!

Y QUE
LO DIGAS!
AAH!



OOOH!
TOMA! TRÁGATE
ESTO!

QUE LIEGA!
QUE LIEGA!

GUUU!
MENUDA
CORRIDA!

HA ESTADO
BIEN, PERO YA
EMPIEZO A
HARTARME.

O POR EL CULO,
O EN SUEÑOS, O POR
TELÉFONO. YA VA SIENDO
HORA DE QUE LE HAGA
A ESTE TÍO UN TRABAJO
BIEN HECHO.

ASÍ QUE
YA SABES,
BILLY...



...CIELO.

...YA PUEDES
IRTE PREPA-
RANDO.

PORQUE AÚN
NO ESTOY
SATISFECHA.

Voy
A POR TI!

© PAKISTAN SERVICIOS '96

END



por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade
escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo.,
Barcelona, 08003

Saludos en cueros:

Establecer un nuevo contacto con los *kissers* es la única excusa lo bastante poderosa que se me ocurre para abandonar la lectura de una succulenta biografía que contiene, al menos, un polvo cada quince líneas: *Mapplethorpe, el fotógrafo del escándalo*, de **Jack Fritscher** (Alcor, Ediciones Martínez Roca). Aunque la parroquia gay hallará ejercicios específicos para sus ambiciones gimnásticas, cualquier aficionado al género erótico en general se divertirá de lo lindo con las experiencias de Robert, Jack y sus muchachos: escarificaciones, modificaciones corporales y lametones en el globo del ojo son algunas de las actividades muy personales que se detallan en el libro.

●El relato que nos envió **Eva Molowny, de Tenerife**, también contenía recetas muy sabrosas, y por eso apareció en estas páginas. Nuestra iniciativa, sin embargo, no parece haber gustado mucho a sus amistades. Peor para ellos. Porque Eva viaja bien equipada por la tierra del erotismo de papel, como demuestra -de nuevo- en su última carta, donde cuenta que el único aliciente de su trabajo es ver a los sudorosos y espléndidos albañiles que tiene al lado (como en aquel popular anuncio de un refresco light). Eva, además, dice en su misiva:

"Isabel, querida: A mi esa novelita (rosa por dentro y por fuera) me encanta -la peli, una mierda-. Pienso que el personaje de Lulú está muy bien trazado y que, por fin, en una novela erótica alguien refleja una historia femenina, con situaciones descritas por una mujer y destinadas a poner cachondas a una mujer."

Se refiere a la novela de **Almudena Grandes** *"Las edades de Lulú"* de la que soy absoluta e incansable contrafanática. Eva se queja de que la industria del porno siempre ha ido dirigida a los hombres. Si visitas tu videoclub favorito, Eva, tendrás la oportunidad de encontrar películas porno firmadas por mujeres como **Bonita** (*"Cremme de femme"* es su primera película como directora), **Carol Lynn** o **Carolyn Monroe**. Mejor una buena sesión con cualquiera de ellas que gastarse el dinero en ver *"Esperando un respiro"*, por ejemplo, feminismo de cuarta, sexo de boquilla y barato. No dudes en escribir a Canal + reclamando más porno de mujeres. Me consta que leerán tu carta atentamente.

●**Tito, de Hospitalet de Llobregat (Barcelona)** opina de esta sección:

"¡Qué caña!" Y quiere cartearse con las chicas que nos escriben, a cambio ofrece: *"... tengo 29 años bien colocados, soltero, amante de las fiestas y el sexo, sincero, fogoso y algo alocado, ¿cómo lo ves?"* También ocupa sus momentos de ocio con otras ilusiones *"... la otra sería conocerte a ti en persona, donde fuese y como fuese ¡¡Cuerpo!!"* Pero Tito no quiere ponerse pesado y continúa: *"Bueno, ya no sé qué más decirte para comerte el coco, así que me despido hasta tu carta, besos en el clitoris y mordiscos en los labios de tu serviente admirador."*

PDII: *"Y de conocerte en persona me encantaría, casi tanto como llegar a hacerte el amor algún día."*

Me dejas agotada pero satisfecha, Tito.

●Menos mal que hay otros *kissers* como **Jose, de Alicante**, con intereses más editoriales que personales, y prefiere sugerir títulos y autores para los álbumes de la Colección X, o en formato comic book, en lugar de provocarnos sonrojos a diestro y siniestro. Recibir peticiones de los lectores indica que la revista goza de buena salud y eso nos hace felices. Las noti-

cias que tengo para ti, sin embargo, no son lo reconfortantes que esperas. **Sally Forth y Cannon, de Wallace Wood**, son títulos demasiado antiguos para interesar a los lectores, y no está prevista su publicación. **Karate Girl, de Motoki's**, a nuestro juicio no reúne las condiciones de calidad para ser traducida al castellano. **Blonde, de Franco Saudelli**, está en poder de otra editorial. Y **Peter Kock de Solano López**, como *Erotic Worlds of Frank Throne*, son buenos, pero sus trabajos recientes son mucho mejores, y con ese criterio aparecen regularmente en las páginas de la revista.

●Mucho más fogoso se muestra **Animal, de La Chana (Granada)**. Es un reincidente que estudia Bellas Artes. Manda recuerdos: *"a Nani, como portadista y por la dulzura de su rostro."* Y rápidamente pasa al tono íntimo y peligroso al que nos tiene acostumbrados: *"Me gustaría contarte alguna historia cachonda y lujuriosa, pero es que mi vida sexual últimamente es para cagarse de la risa... Menos mal que con el Kiss, los comics que hago y alguna otra cosilla voy tirando."* Nos hace llegar sus opiniones sobre los últimos números de la revista (te lo agradecemos de verdad) destacando las aplicaciones cibernéticas realizadas por **Paco Roca**, y preguntándose por la inmediata necesidad de jubilar los pinceles a la vista de los progresos mecánicos. Una de las pocas palabras duras que tiene es para **De Haro** que, en su opinión "copia fotos porno" y arriesga poco. Echa de menos a **Maldonado**, que está en Japón. Y quiere que **Manolo Valencia** salga en pelotas. *"...y vemos si son de verdad sus chulerías, tanto presumir de polla... ¡y al final todos cojean de los mismo, Isabel! ¡Te lo dice un macho ibérico!"* Manolo, toma nota porque esto se ha convertido ya en clamor popular.

●Luego, nuestro amigo, llora un poco: *"Es que, sabes Isa, yo lo que quiero es ser guapa, rica y famosa como tú, Nina, Mónica y Bea, que estoy harta de esta mierda de vida cutre de estudiante..."* No me extraña que envidies mi glamurosa vida, Animal, pero espero que nunca llegues a ser tan, tan famosa como yo entre acreedores y demás individuos de alma sospechosa. Pero lo mejor de su carta no son frases como: *"Son las tres de la madrugada y tengo el pulso fatal."* Sino sus historietas y dibujos. Por ejemplo, *Black is black*, donde un tipo aburrido se gasta sesenta talegos en un burdel cutrón y sufre todo tipo de vejaciones y mutilaciones. Ya lo decía mi abuelita: nunca te dejes atar por alguien que no conozcas menos que a tu propia madre. Atrevido con la estructura de las viñetas, con un nivel anatómico y narrativo bastante alto, creo que la composición y la expresión se enriquecen notablemente cuando trabajas en blanco y negro. Aunque *"No way to heaven, baby"* en color, me ha divertido especialmente porque termina diciendo al lector que se acerque para ver cómo se le corren en su puta cara. Me gusta, me gusta.

Me gustaría, por encima de todo, tener más espacio para seguir enganchada a los *kissers*, pero será hasta el próximo sudoroso número. ■





Onanirismo EN SOL DE MAYO

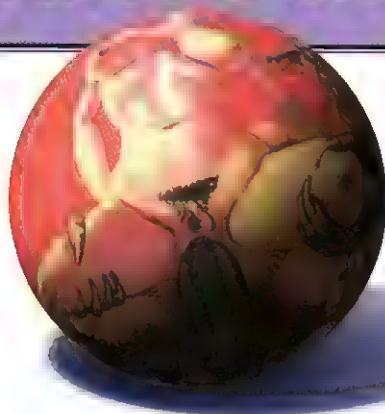
Barceloneta. Principios de primavera. La terraza de uno de los múltiples restaurantes que pueblan el paseo de Don Juan de Borbón. Allí sentado, en el medio día solar, disfrutaba con la imagen de una docena de almejas de carril vivas que acababa de pedir. Justo antes de que fueran depositadas en su mesa, una mujer adelantó en el cruce del pasillo al camarero: no le prestó ninguna atención; solamente le interesaba disfrutar del placer de abrir y saborear su marisco preferido. Se empleó en la tarea desde el mismo instante en que el sordo ruido del plato sobre la madera dio el pistoletazo de salida. Cogió el corto y fuerte cuchillo, que por solicitud propia el mozo le había dejado, y atacó la primera almeja desde la parte de atrás: le rompió el nervio; esto le permitió contemplar la brillante y rosácea coloración de la carne del interior. Recogió la telilla y los cartílagos adheridos en una de las cáscaras y los hizo descansar sobre la otra. Armado de medio limón escanció con generosidad su zumo sobre el molusco; éste dio su último pálpito al sentir la acidez del cítrico. Se la llevó a la boca. Al hacerlo sus ojos se posaron sobre la mujer que antes había omitido. Estaba sentada pero, de tal modo, que todo su cuerpo se enfrentaba con los rayos solares. Llevaba un vestido, cuya frontera carnal se hallaba en las rodillas, de una tonalidad indefinidamente verdosa. Dos aberturas laterales hasta casi el final de los muslos hacían que la estrechez del mismo fuese sólo aparente; proseguía en un talle obsesivo. Se sujetaba por sobre las clavículas con dos finísimos tirantes: dejaban al descubierto la blanca redondez de dos hombros tan sinuosos y adictivos como el humo de un cigarrillo. Un rostro de facciones regulares guardaba sus secretos tras el muro que las gafas de sol imponía a su mirada. La dama, mientras esperaba su pedido, había echado a un lado la parte superior de la falda; el sol exploraba la piel de sus muslos. Esto en sí mismo no habría tenido mayor

importancia de no ser porque, la inferior, había hecho lo propio hacia el suelo; toda la longitud de sus piernas, hasta el comienzo de las nalgas, quedaba al descubierto desde el lugar en el que él se encontraba. La almeja se quedó a un milímetro de su boca abierta. Tras un segundo de duda la comió. Abrió otra. Las piernas femeninas se separaron, buscaban una postura más cómoda. Una tiniebla cerrada y negra se extendió en el vértice delantero de sus cabos inferiores. Se excitó. Notó su miembro dilatarse dentro del slip; se estiraba como tratando de ver él también. La mujer bebió agua y se pasó la lengua por los labios; la almeja entró a una velocidad inusitada en su boca. Su verga se escabulló fuera de los límites del calzoncillo; el amoratado cabezuelo de la misma quedó atrapado entre el ribete exterior de la prenda íntima, la tela de sus vaqueros y la pilosidad de su muslo. Se removió para acomodárselo. El roce que esto le produjo en la base posterior del glande le provocó una descarga por todo el cuerpo. La femina abrió más los pilares de su cuerpo. La blanca desnudez de uno de ellos era prácticamente visible hasta la fuente de las esencias. Abrió otra almeja; esta vez se regodeó en ella. Le echó limón y pasó su lengua por la carne tersa y húmeda del bivalvo. Se entretuvo en acariciar discretamente con la punta de la lengua las dos pequeñas probóscides que contenía. Imaginó, al tiempo que imprimía un suave movimiento a la pierna en la que descansaba su masculinidad, que aquella almeja era la vulva que, unos metros más allá, parecía querer materializarse. La devoró con ansia. Abrió la siguiente y, en un gesto un tanto más descarado, colocó toda su lengua en el interior; la movió con fuerza. El jugo se le escurría por las comisuras de los labios y el acre y salino olor del animal le pareció más intenso. Ella volvió a lamerse los labios, parecía no haber forma de calmar la sed que la atenazaba; sus piernas vibraron una hacia otra y se abrieron aún un poco más. El miembro masculino se sintió cómodo y satisfecho con aquella suerte de atontadora danza con la que lo obsequiaban. Atacó la quinta y la sexta almeja con entusiasta fiera. No cabía duda: eran siamesas de la

otra, la distante e inalcanzable. Agasajó a las restantes con las atenciones que habría prodigado a su hermana más adulta y peluda. Las recorrió con la lengua por todo su interior introduciéndola hasta el lugar más recóndito de cada una. Deambuló por sus carnes con gula, con pasión. Las acarició con lentitud, con brío; a lo ancho y a lo alto. El limón se le antojaba las gelatinosas liquideces que sus caricias habrían hecho brotar sobre la carne real. Su barbilla, sus labios, se hallaban impregnados de aquel olor que tanto le gustaba. El ariete estaba a punto de explotar, no importaba. Dejó de mirar a la mujer que parecía sudar por el efecto del sol y abrió la última. Se zambulló en ella totalmente ausente de lo que le rodeaba. No supo cuánto tiempo le dedicó. Su riego seminal explotó hacia afuera incapaz de soportar más presión. La excitación le abandonó. La oculta explosión de su libido había pasado inadvertida. El corazón poco a poco volvió a su ritmo normal. Abrió los ojos. El líquido se había medio secado en su cara y le llenaba la nariz con la acrimonia de su aroma. Su visión dejó de estar fija en ningún lugar del infinito luminoso que lo rodeaba, y volvió a cerciorarse de su entorno. La mujer se levantó, parecía acalorada. Mojó su pañuelo con el agua que aún quedaba en la botella y se refrescó la cara, el cuello y los hombros. El la miraba medio atontado aún por lo acontecido. La hembra avanzó por el pasillo hacia donde estaba, se disponía a salir. Se sintió un poco mezquino y un tanto anormal; huyó de la mirada que, desde la parte posterior de sus gafas oscuras, pudiera lanzarle. Ella se paró frente a él. Se agachó. Lo miró. Sintió la boca femenina posarse sobre sus labios. La sintió recoger la salinidad que reposaba en todo su derredor; luego, la lengua de ella entró en su boca y hurgó con fruición por el interior; buscaba su lengua. Esta pareció paralizarse. La mujer se quitó las gafas y unos ojos castaños lo miraron hasta el fondo de sus pupilas. -¡Es una lástima! -dijo-. Si fuese tan hábil como la había imaginado quizá hubiésemos podido alcanzar otro orgasmo. Su silueta se perdió por entre los rayos del sol de Mayo.

Fernando Fuentes

EL CONVENTO INFERNAL



Noé y Barreiro

Sexto Capítulo

*La Madre Superiora del convento de **Las Marianitas Descalzas** de León ha convocado a su presencia, con oscuros y olvidados ritos, al mismísimo **Belcebú**, copulando con él en todas las posturas y formas imaginables.*

*Poco a poco, el **Maligno** se apodera de la voluntad de las demás religiosas, involucrándolas en una monumental orgía en plena capilla del convento:*
“Nada como el olor a orines rancios del coño de las monjas...”.



BARREIRO/ NOÉ



¿CÓMO TE GUSTA?

BIEN ADENTRO...



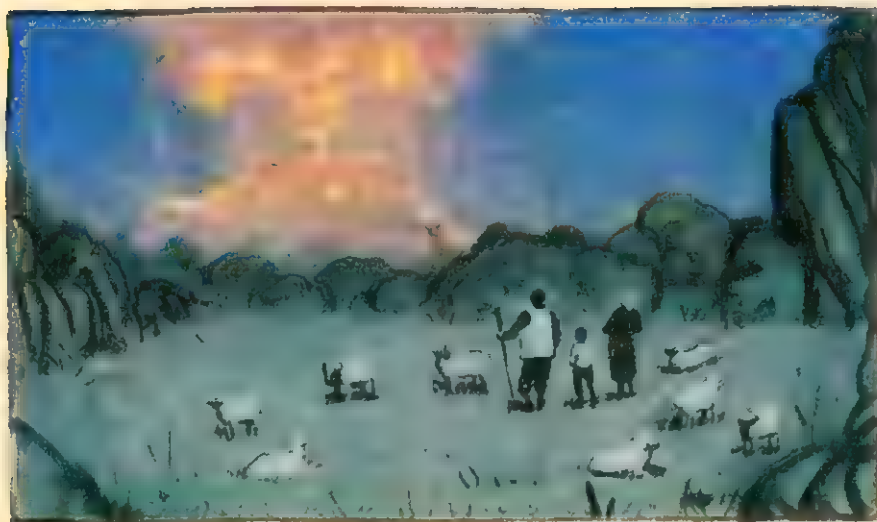
¡SÍ!!!



¡MNNNN!



¡OH!

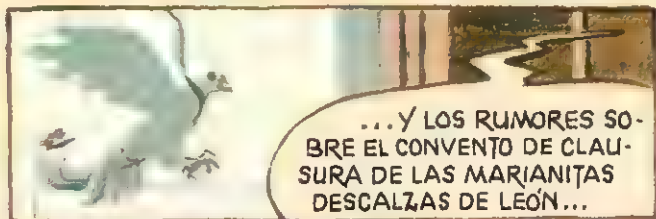


¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN EL CONVENTO ... ?

NO LO SÉ, MUJER, PERO PARECE COSA DEL DEMONIO ...



EL VATICANO, ROMA.



...Y LOS RUMORES SOBRE EL CONVENTO DE CLAUSURA DE LAS MARIANITAS DESCALZAS DE LEÓN...

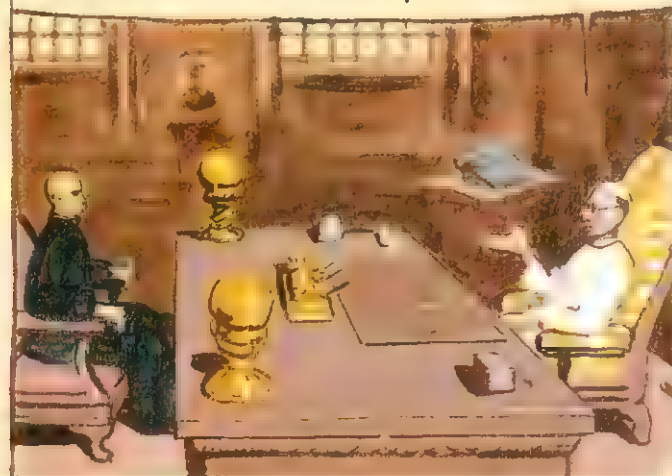


...SON LO SUFICIENTEMENTE FUNDADOS E INQUIETANTES COMO PARA QUE HAYA DECIDIDO ENVIARLE A INVESTIGAR EL TERRENO.



¿ESTOY AUTORIZADO A PRACTICAR EXORCISMOS?

POR SUPUESTO, PADRE KRUGER, Y TAMBIÉN PODRÁ APELAR A TODO RECURSO QUE CONSIDERE NECESARIO PARA OBTENER INFORMACIÓN, MÉTODO INQUISITIVO INCLUIDO ...



LE ACOMPAÑARÁN EL PADRE ZACARIAS Y EL PADRE SMITH. SON LOS MÁS IDÓNEOS PARA ASUNTOS DE ESTE TIPO ...



...Y TOME, QUIERO QUE LLEVE ESTO SIEMPRE CONSIGO.

...Y NO DUDE EN UTILIZARLO SI LO REQUIEREN ASÍ LAS CIRCUNSTANCIAS ...



... COLT 38 ESPECIAL, ESTÁ CARGADO CON BALAS DE PLATA.

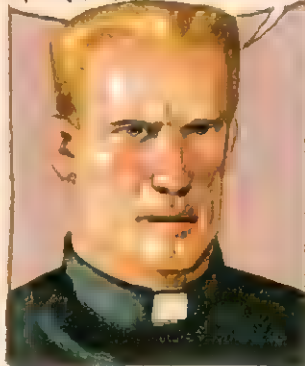


BIENVENIDOS A NUESTRO CONVENTO, PADRES... PERO, DÍGANME: ¿CUÁL ES EL MOTIVO DE ESTA INESPERADA INSPECCIÓN?



SE TRATA DE VUESTRA SEGURIDAD, HERMANA. SE HAN DENUNCIADO EXTRAÑAS DESAPARICIONES EN LOS ALREDEDORES.

... NUMEROSOS CAMPE-
SINOS Y PASTORES NO
HAN VUELTO A SUS HOGA-
RES EN LAS ÚLTIMAS SE-
MANAS. LA POLICÍA
TEME QUE UN PSICÓPA-
TA ASESINO ACECHE
POR LA ZONA.



PUES NADA RARO LE HA
PASADO A NINGUNA DE
LAS NUESTRAS, PADRE
KRUGER. PERO YA HABLA-
REMOS DE ELLO MAÑANA,
DEBEN ESTAR AGOTADOS
POR EL VIAJE Y NADA
LES VENDRÁ MEJOR
QUE UN DESCANSO.



... ACOMPAÑENME, LES MOSTRARE SUS
APOSENTOS.



PADRE NUESTRO QUE
ESTÁS EN LOS CIELOS ...



ADELANTE.

TOC
TOC

PENSÉ QUE QUIZÁS NECESITARAN
ALGUNA COSA...

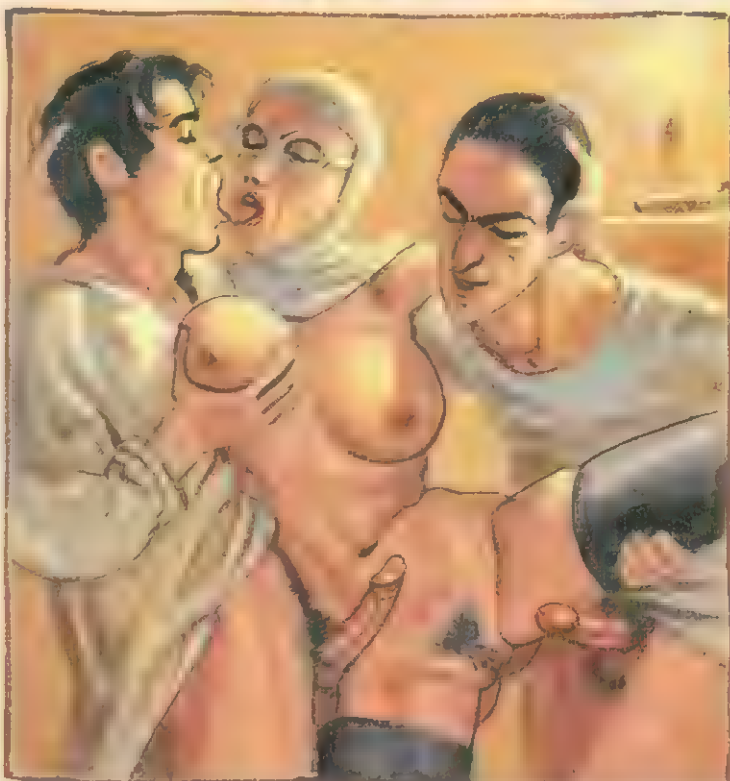
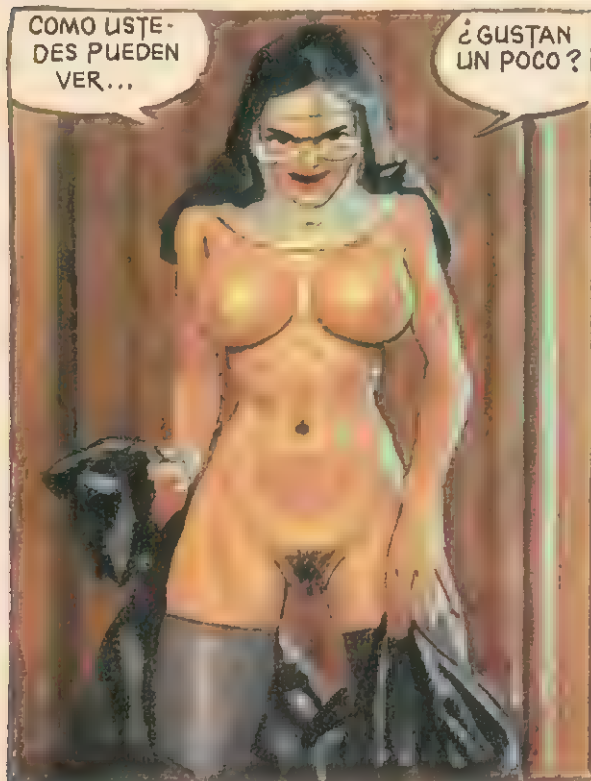


TENGO MUCHO PARA OFRECERLES.

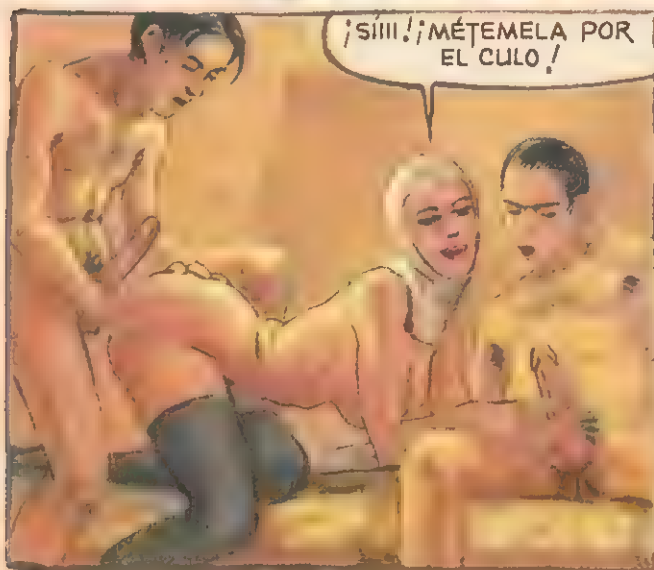


COMO USTE-
DES PUEDEN
VER...

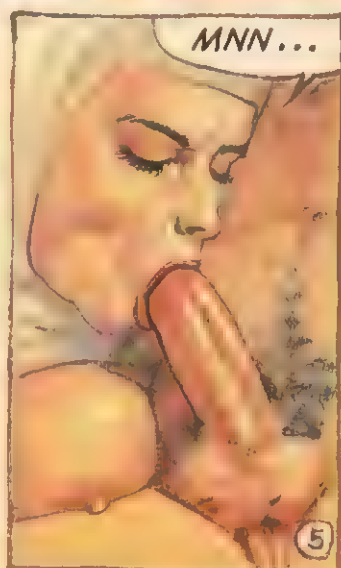
¿GUSTAN
UN POCO?



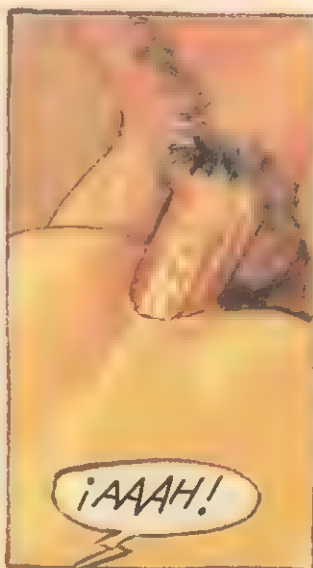
¡SI!!! ¡MÉTEMELA POR
EL CULO!



MNN...



¡AAAH!





MNN...



AVE MARÍA PURÍSIMA, SIN
PECADO CONCEBIDA...

PADRE KRÜGER...



PENSÉ QUE
PODRÍAMOS
REZAR
JUNTOS...



VADE RETRO, SÚCUBUS.

NO SEA INGENUO, ESAS
COSAS SÓLO FUNCIONABAN
EN EL PASADO.



QUIZÁS ESTO
TE PAREZCA
MÁS
MODERNO.

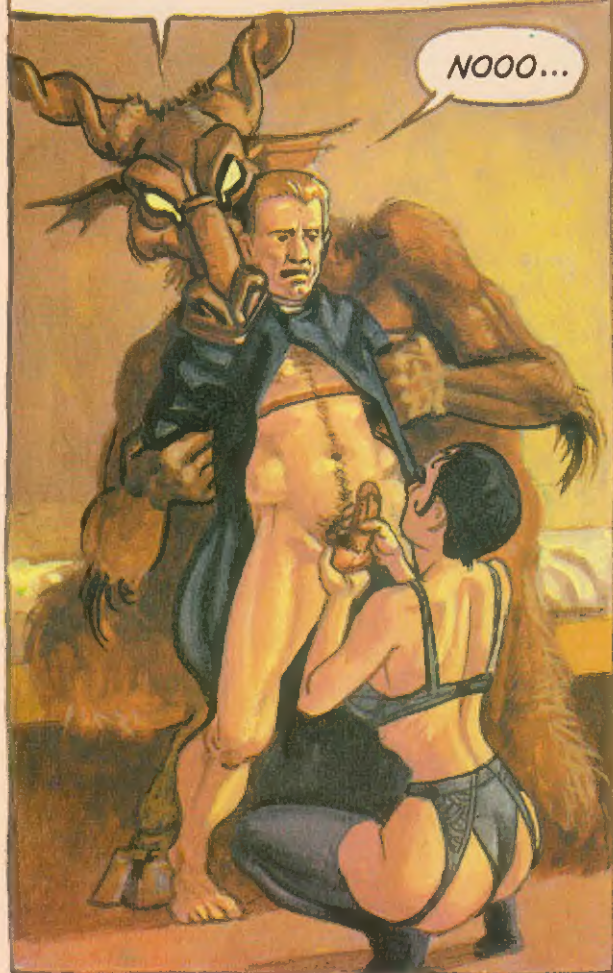


NO ES DE BUEN
CRISTIANO APUN-
TAR A UNA DAMA
CON UN ARMA DE
FUEGO, PADRE
KRÜGER.

¡DETENTE! ¡ESTÁ CARGADA CON BALAS DE PLATA!



¡TENDRÁS EL HONOR DE SER TESTIGO DE UN VERDADERO MILAGRO NEGRO, PADRE KRUGER!





CANAL X

No dejes que te lo codifiquen.



Colección X: de venta en kioscos, librerías especializadas y en el catálogo incluido en esta revista.